

Le chou

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

هكذا من العمل

M. JACQUES CHABAN-DELMAS

gagner la majorité présidentielle

A L'ARRIVÉE DE M. RAYMOND BARRE

Le chevalier de l'austérité

(Suite de la première page.)
Ce qui compte, à ses yeux, c'est l'obtention d'un pouvoir qui lui permette de mettre en œuvre les moyens économiques de son choix.
Second à Bruxelles d'hommes aussi différents — politiquement et psychologiquement — que MM. Rey, Malfatti ou Manoholi, il n'a cessé de leur répéter que, sans renforcement économique de l'Europe, celle-ci serait incapable de s'opposer au labyrinthe monétaire international des États-Unis ; et que, sans harmonisation des politiques nationales, le seul du Marché commun, les six puits de la méditerranée ne parviendraient pas à rendre crédible le « pôle européen ». L'événement lui a triplement donné raison.
Au risque de passer pour un timoré aux yeux des fanatiques de l'Europe institutionnelle, il s'en est tenu à ce discours — qui donne naissance aux deux « plans Barre » de 1969 et 1970, d'où sortit l'idée du « serpent » monétaire — à l'époque où les dirigeants politiques du Marché commun relançaient, avec le plan Werner, la bataille pour le renforcement des pouvoirs de la

C.E.E. Le même souci de réajustement conduisit l'année suivante M. Barre à demander aux Européens de ne pas accepter le fait accompli américain du 15 août 1971, lorsque le président Nixon, au mépris de ses engagements et reniant d'innombrables déclarations sur « le dollar bon comme l'or », annonça que la devise américaine ne pourrait plus dévaluer. C'était la fin du « Gold Exchange Standard », selon lequel vivaient les monnaies occidentales depuis la guerre.
M. Barre proposa que les Européens, au lieu de gémir, contraignissent en organisant eux-mêmes un système monétaire solide : unité de compte commune, parités fixes entre eux, faible marge de flottement avec les monnaies extérieures. Une fois encore, il ne fut pas suivi. Et pas davantage non plus quand il critiqua, en 1972, les excès du plaisir du club de Rome pour la « croissance zéro », que M. Mansholt, lui, entendait au contraire populariser pour inciter les pays d'Europe à l'économie des matières premières.

non, mais, aussi professeur d'économie politique, il a pu apprécier dans la pratique l'écart souvent énorme qui sépare les schémas des faiseurs de théorie du comportement des hommes d'affaires. Ayant largement contribué à inscrire l'enseignement économique français dans les cadres nouveaux de la comptabilité nationale et des choix post-keynésiens — c'est à son manuel : « la Barre » — que M. Barre doit sa réputation, il a su, par exemple, que le chômage n'est pas un problème technique, mais un problème social. Il s'est d'autre part fait une règle de rechercher « l'idéal », plutôt que « le réel », dans les théories, souvent peu compatibles avec les multiples contraintes des économies contemporaines.
Sa longue fréquentation des milieux européens l'a très tôt rapproché des champions de la « petite Europe », avant même sa nomination à Bruxelles par le général de Gaulle. Il s'y est lié plus aux démocrates-chrétiens

qu'aux social-démocrates, semble-t-il, pour des raisons propres peut-être à son appartenance française. La satisfaction publique de M. Lecaen et de M. Giscard d'Estaing, au lendemain de sa nomination comme ministre du commerce extérieur, en janvier dernier, pouvait passer pour une illustration de cette affinité, bien que M. Barre n'ait pas eu, à cette occasion, d'écrites politiques caractérisées.
Le nouveau premier ministre n'a d'ailleurs pas perdu le contact avec les gaullistes, qui se souviennent de son réquisitoire de mars 1973 contre les « abdications monétaires des Européens » devant les États-Unis. En novembre dernier, il était encore l'invité de l'Institut Charles-de-Gaulle, qui l'entendait affirmer : « Les nations doivent être en mesure de refuser des solutions qui seraient contraires à leur intérêt à long terme ; elles doivent avoir les moyens d'être entendues ».

Une estime réciproque

Sa collaboration avec M. Giscard d'Estaing date de sa participation à la Commission de Bruxelles. Elle n'a pas toujours été sans ambiguïté, les responsabilités respectives des deux hommes se mesurant à défaut, l'un l'intérêt national, l'autre le point de vue — quand il existait — communautaire. Une estime réciproque en est née, que le chef de l'État avait d'ailleurs manifestée alors qu'il n'était encore que ministre des finances. Le choix de M. Barre, pour diverses missions de confiance — enseignement, construction, problèmes monétaires internationaux — de 1973 à 1975, puis sa désignation comme ministre du commerce extérieur, en janvier dernier, ont célébré publiquement les retrouvailles des deux hommes et permis de préparer pacifiquement le remplacement de M. Chirac.

Peut-on, à travers les plus récentes déclarations de M. Raymond Barre, supputer son prochain programme ? Véritablement obsédé par l'inflation française, le nouveau premier ministre est resté, jusqu'en 1972, le commis chargé de questions économiques et financières et le vice-président. C'est à ce titre qu'il présenta plusieurs fois le plan de l'enseignement, économique et monétaire entre les Neuf et qu'il protesta à plusieurs reprises contre les décisions monétaires des États-Unis.
En 1973, il est nommé membre du conseil général de la Banque de France. La même année, il fut nommé conseiller de M. Jean-Louis Bourin, à la demande de M. Fontanet, une étude sur la réforme de l'en-

Les faits avant les doctrines

Emprisonné et obstination, ces deux traits essentiels de M. Barre ne suffisent pas à définir l'homme. La courtoisie et le bon sens de l'universitaire précis — habitués à commenter pour ses élèves de Caen puis de Paris des paramètres statistiques — ont en lui un fond de généralité. On en a eu tout récemment une nouvelle preuve avec le rapport qu'il a préparé, à la demande de M. Giscard d'Estaing, pour réformer l'aide au logement. Les ramesses en cause qu'il proposait — et qui ont inspiré les projets de loi de MM. Galley et Barrot — ne différaient pas substantiellement des suggestions antérieures des dirigeants d'I.M.M. : aide accrue aux mal-logés de petit revenu, grâce à une revalorisation de l'« aide à la personne » ; révision des barèmes et progressivité des annuités pour empêcher les classes moyennes ou âgées de s'enrichir en jouant sur l'inflation ; décentralisation des décisions (et du pouvoir fiscal) pour rapprocher les « décideurs » de

ceux qui connaissent leur action... Cette préoccupation sociale n'était pas, pour M. Barre, chose nouvelle. Il y a treize ans, déjà, il avait dénoncé publiquement, dans un colloque de France-Forum, « le scandale que représente, dans des sociétés largement pourvues, l'état de misère ou d'abandon, où se trouvent certaines catégories : pauvres, vieillards, malades, handicapés ». Il avait alors plaidé pour une « économie de besoins », où le pouvoir effectuerait ses choix au vu de dossiers bien préparés, plutôt que sous la pression des lobbies les plus actifs. Sentimentalisme technocratique, peut-être.

La carrière du nouveau premier ministre explique-t-elle ces dominantes ? Ou faut-il voir l'expression de choix politiques, bien que le nouveau premier ministre n'ait jamais voulu faire allégeance à un parti déterminé ? L'expérience professionnelle a certainement beaucoup pesé dans l'orientation de M. Barre. Fils d'un négociant de la Ré-

M. Raymond Barre est né le 12 avril 1924 à Saint-Denis-de-la-Réunion. Après avoir fréquenté les lycées Leconte-de-Lisle de la ville, il poursuivit ses études supérieures à l'Institut des sciences politiques de Paris et à la faculté de droit. Diplômé des sciences po, il passa l'agrégation de droit et de sciences économiques et commença, en 1950, à enseigner à Caen. Il poursuivra son enseignement économique à l'Institut d'études politiques de Paris en 1951 et, en 1953, à la faculté de droit et de sciences économiques de Paris.
Entre-temps, il s'est marié (1954) et a pris, en 1958, la direction du service de recher-

che sur l'activité économique de la Fondation nationale des sciences politiques. En 1959, il devient pour trois ans directeur du cabinet de M. Jean-Marie, ministre de l'Industrie et du Commerce, puis de celui de l'Industrie du général de Gaulle.
Chargé en 1964 de préparer, avec MM. Gruson et Mathieu, le « collige » qui cherchera à apprécier de façon permanente l'évolution des revenus des Français suite de la conférence des revenus consécutive à la grève des mineurs de 1963, — il devient en 1966 membre conseiller du Centre d'étude des revenus et des coûts ainsi mis en place. En 1967, le général de

Gaulle le nomme, en remplacement de M. Robert Marjolin, à la Commission exécutive du Marché commun, puis à la Commission chargée des questions économiques et financières et le vice-président. C'est à ce titre qu'il présenta plusieurs fois le plan de l'enseignement, économique et monétaire entre les Neuf et qu'il protesta à plusieurs reprises contre les décisions monétaires des États-Unis.
En 1973, il est nommé membre du conseil général de la Banque de France. La même année, il fut nommé conseiller de M. Jean-Louis Bourin, à la demande de M. Fontanet, une étude sur la réforme de l'en-

seignement, dont les conclusions sont présentées en janvier 1974. Il prend, en janvier 1975, la présidence de la Commission chargée de la réforme du financement de la construction, dont les conclusions ont été présentées publiquement en décembre dernier.
En octobre 1975, il est chargé par M. Giscard d'Estaing de participer au groupe des cinq experts qui préparent le « sommet » économique de Rambouillet. Enfin, il entre en janvier 1976 au gouvernement, à l'occasion du « remaniement », opéré par M. Chirac ; il est chargé du portefeuille du commerce exté-

Le nouveau premier ministre : mon objectif principal sera de combattre l'inflation

Après avoir été reçu mercredi après-midi 25 août par M. Giscard d'Estaing, M. Raymond Barre a déclaré : « Monsieur le président de la République vient de me nommer premier ministre. Je mesure le grand honneur qu'il me fait et je suis très sensible à la confiance qu'il me témoigne. Je ne me dissuade pas les difficultés de la tâche. L'objectif principal de la politique du nouveau gouvernement sera de combattre l'inflation et de maintenir la stabilité de notre monnaie. Cette action, pour difficile qu'elle soit, est indispensable pour assurer à la France la liberté, le progrès, l'indépendance. Cette action est également nécessaire pour per-

mettre à notre pays de jouer en Europe et dans le monde le rôle qui lui revient. Elle sera menée avec détermination et dans un esprit d'équité. Je suis convaincu que les Français et les Français sont capables, par un effort de solidarité, de maîtriser les problèmes auxquels ils ont à faire face dans un monde difficile et troublé.
» Quant à moi, sous la haute autorité du président de la République, j'exercerai la fonction de premier ministre dans la plénitude de ses attributions et je m'efforcerai de porter la charge qui vient de m'être confiée dans le seul intérêt de la nation. »

M. Jeanneney : un homme assez exceptionnel

M. Jean-Marcel Jeanneney, ministre de l'Industrie dans le gouvernement Michel Debré (janvier 1959-avril 1962) et dont M. Raymond Barre fut alors le directeur de cabinet, présente son ancien collaborateur en ces termes : « Je l'ai connu alors que j'étais membre du jury d'agrégation de sciences économiques. J'ai eu le sentiment d'un homme assez exceptionnel. L'ayant ensuite fréquenté au sein de l'université, j'ai tellement apprécié que le lui ai demandé d'être mon directeur de cabinet au ministère de l'Industrie.
» Raymond Barre est un homme d'une très grande intelligence, très gentil avec ses collaborateurs, très fidèle en amitié, d'une très grande aisance intellectuelle et qui possède une grande maîtrise de la langue française.

« Il a le grand mérite de savoir écouter les autres. Je me souviens que lorsqu'il était directeur de mon cabinet, il avait d'excellentes relations avec les syndicats parce qu'il les écoutait, les comprenait et ne leur racontait pas d'histoires. Ils avaient confiance en lui.
» Commentant le départ de M. Chirac, M. Jeanneney a déclaré : « C'est un homme jeune, aux ambitions légitimes. Il a pris ses distances. Si, pour lui, le traversé du désert est long, il est assez jeune pour attendre.
» Interrogé sur les déclarations de M. Jeanneney, un responsable confédéral de la C.F.D.T. nous a déclaré que « la continuité de la pensée libérale de M. Barre avait plus frappé la C.F.D.T. que ses contacts avec les syndicats, dont on ne garde guère le souvenir. »

Un esprit ouvert aux réformes de l'enseignement

Chargé avant tout de diriger la lutte contre l'inflation, M. Raymond Barre s'intéressera-t-il au : à l'éducation et aux réformes en préparation depuis longtemps ? C'est un domaine auquel il n'est pas étranger, non seulement par sa formation et par son métier de professeur d'université, mais aussi parce qu'il a présenté, en janvier 1974, la loi fondamentale de M. Joseph Fontanet, alors ministre de l'Éducation nationale, des propositions assez originales de réforme de l'enseignement secondaire du baccalauréat. Son rapport, rédigé en collaboration avec M. Jean-Louis Bourin, aujourd'hui recteur de l'académie de Reims, était fortement marqué par l'observation des expériences étrangères, et singulièrement des pays anglo-saxons. Les auteurs étaient frappés par la spécialisation dans le secondaire, restée au gouvernement, ne devait pas avoir de mal à faire accepter ses projets par le premier ministre. En 1974, celui-ci ne se dissimulait pas les difficultés de la tâche rencontrées par le ministre de l'Éducation. « Ayant une certaine expérience des problèmes monétaires internationaux », déclarait M. Barre, je puis vous dire que leur complexité n'est d'enseignement. » De quel côté le rennir à côté de celle des questions que comprennent à l'égard de son futur ministre de l'Éducation G. H.

aux élèves de progresser à leur propre rythme ; instaurer un baccalauréat par matières, comprenant trois disciplines obligatoires (français, mathématiques, une langue vivante) et des options ; permettre aux universités de recruter librement leurs étudiants selon le niveau atteint dans chaque discipline ; enfin, créer des établissements de premier cycle supérieur, sur le modèle des « junior colleges » américains.
On retrouve l'écho de beaucoup de ces préoccupations et de ces suggestions dans les réflexions et les projets actuels de M. René Haby, notamment dans son souci de donner plus de cohérence à la « mosaïque » de l'enseignement secondaire et dans ses projets d'options pour le deuxième cycle et le baccalauréat. Il s'agit d'une coïncidence que d'une inspiration. Du moins M. Haby, s'il reste au gouvernement, ne devrait pas avoir de mal à faire accepter ses projets par le premier ministre. En 1974, celui-ci ne se dissimulait pas les difficultés de la tâche rencontrées par le ministre de l'Éducation. « Ayant une certaine expérience des problèmes monétaires internationaux », déclarait M. Barre, je puis vous dire que leur complexité n'est d'enseignement. » De quel côté le rennir à côté de celle des questions que comprennent à l'égard de son futur ministre de l'Éducation G. H.

● LUTTE CONTRE L'INFLATION.

« Le désordre monétaire constitue toujours un facteur d'incertitude grave pour les échanges internationaux. Enfin l'inflation reste trop forte en France et risque de compromettre à terme le rétablissement de la parité de notre monnaie. L'effort de notre commerce extérieur ne consent pas dans les prochains mois à un vigoureux effort de discipline collective en matière de réévaluation et de prix. » (14 mai 1976.)

● L'INFLATION NE TIENDRAIT PAS.

« L'inflation, à mon sens, [a] une tendance conjoncturelle, ou peut-être même quasi-chronique, à l'excès de la demande sur l'offre. Il s'agit aussi de facteurs structurels. Il existe en France, dans beaucoup de secteurs de l'économie, par exemple dans l'agriculture, le commerce, dans l'industrie de la construction, des mécanismes souvent mis en place avec l'accord de l'État, qui créent des rigidités dans l'emploi des ressources économiques et qui sont générateurs de profits garantis, de rentes de situation et, en fin de compte, d'inflation. » Les politiques conjoncturelles de lutte contre l'inflation n'ont toujours que des effets partiels et limités dans le temps, si elles ne sont pas accompagnées de politiques à plus long terme tendant à réformer profondément et fermement les structures de l'économie française...
« (...) Aux réglementations perfectionnées et aux contrôles auxquels les entreprises sont soumises trop souvent, en France, l'action économique, [il faut] substituer une régulation souple qui permette comme dans beaucoup d'autres pays des adaptations efficaces de l'économie et qui laisse place aux initiatives et aux responsabilités des agents économiques (...). De toutes les réfor-

Les orientations récentes de M. Barre

mes, cette réforme-là, qui assurerait en quelque sorte l'émancipation d'activités économiques à la fois contrôlées et assistées, ne paraît être d'actualité (...). » (28 juillet 1976.)

● POLITIQUE DES REVENUS.

« La compétitivité de l'économie française ne sera durablement acquise, dans les conditions nouvelles des échanges internationaux, que lorsque se sera produite dans notre pays une stabilisation temporaire, mais équilibrée, du pouvoir d'achat. Depuis 1973, les États-Unis, l'Allemagne fédérale, le Japon, la Suisse, l'ont acceptée. Certains de ces pays ont même éprouvé une réduction du pouvoir d'achat. La Grande-Bretagne s'est courageusement engagée sur cette voie. Le dynamisme de notre économie nous permet d'atteindre, sans une certaine mesure, l'effort à accomplir, mais il ne nous en dispense pas. » (Interview à l'Express.)

● RÉDUCTION DES INÉGALITÉS.

« Il importe de distinguer entre les inégalités tolérables et les inégalités intolérables, en particulier à la recherche d'équité de plus-values dans tous les domaines, tendance favorisée actuellement par l'inflation et l'ensourcillement monétaire. M. Barre prédit une explosion sociale si l'on ne s'attaque pas à ce sujet. (20 mai 1974.)
« Au cours des prochaines années, la France devra, pour une certaine nombre de raisons fondamentales, développer sa participation aux échanges internationaux et accroître ses exportations. Ces raisons sont : la nécessité d'assurer le plein emploi (la France consacre déjà une journée

et demi par semaine à l'exportation) et de payer des importations alimentées par la facture pétrolière. Le retour au protectionnisme nous conduirait à l'effondrement de la productivité globale et du niveau de vie ; il serait à terme source de chômage. » (21 avril 1976.)

« Sur les six premiers mois de l'année, au cours desquels le gonflement des importations a été particulièrement sensible, notre déficit s'est élevé de 3,2 milliards de francs. Le déficit global de la balance commerciale peut donc être maintenu dans des limites tolérables, à condition que nous éliminons une redevance dans une inflation rapide et que l'évolution des prix et des revenus se modère. Je n'ai jamais exclu, pour ma part, que d'ici à la fin de l'année, l'équilibre de notre commerce extérieur puisse être durablement consolidé. Lorsque l'association la solidité du commerce extérieur d'un pays à la force de sa monnaie, ce n'est donc pas par attachement à ce que de brillants esprits pourraient nommer une orthodoxie périmée. La France, qui est devenue le quatrième exportateur mondial, dont les importations représentent près de 20 % de son produit national brut, ne peut plus s'abandonner, aujourd'hui, de conceptions qui remontent au temps du protectionnisme et du pacte colonial. » (Interview à l'Express.)

● LA DÉPENSE DU FRANÇAIS.

« L'effort que les pressions qui exercent sur le franc ne seront que passagères. (...) L'expérience de ces deux dernières années montre que les sacrifices que l'on fait pour défendre la monnaie sont, en fin de compte, moins lourds que ceux qui doivent être faits ou tarderont

portés en termes de production, d'emploi et de revenus, du fait d'un affaiblissement progressif de la valeur nationale et internationale de la monnaie. » (Interview à l'Express.)

● RÉPARATION.

« Il faut obtenir une réduction progressive de la consommation en termes réels. De même que la France devra accepter une moindre augmentation de ses dépenses de vie, de même elle devra dégager une importante épargne collective, sans qu'il soit cependant question d'« indexation à la bretonnière » pour l'épargne. » (20 mai 1976, devant le club Perspectives et Réalités.)

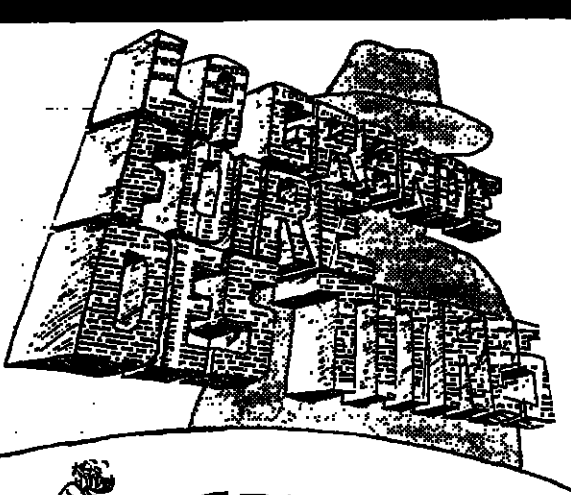
● INDEPENDANCE ET COOPERATION.

« L'indépendance n'est pas exclusive d'une participation à la vie internationale, mais les nations doivent être en mesure de refuser des solutions qui seraient contraires à leur intérêt à long terme. Elles doivent avoir les moyens d'être entendues et du pacte colonial. » (Interview à l'Express.)

SIX PREMIERS MINISTRES

Les précédents premiers ministres ont été nommés aux dates suivantes :
— M. Michel Debré, le 3 janvier 1959 ;
— Georges Pompidou, le 14-avril 1962 ;
— M. Maurice Couve de Murville, le 10 juillet 1968 ;
— M. Jacques Chaban-Delmas, le 12 juin 1969 ;
— M. Pierre Messmer, le 5 juillet 1972 ;
— M. Jacques Chirac, le 27 mai 1974.

TEMOIGNAGE CHRETIEN



CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX 4F

49, RUE DU FAUBOURG POISSONNIERE 75009 PARIS

A L'ARRIVÉE DE M. RAYMOND BARRE

DANS LA MAJORITÉ

Chez les gaullistes

M. GUENA, l'U.D.R. comprend et approuve.

M. Yves Guéna, secrétaire général de l'U.D.R., a rendu public, mercredi 25 août, en début d'après-midi, la déclaration suivante : « Au moment où Jacques Chirac a décidé de remettre sa démission de premier ministre, M. Guéna s'exprime au nom du mouvement U.D.R. dans son unité, et à l'unanimité, sa confiance à celui qui pendant plus de dix ans a su mener avec courage et résolution l'action gouvernementale. »

« Alors que l'U.D.R. en 1974 s'interrogeait sur son avenir, nous n'oublions pas que Jacques Chirac a joué un rôle décisif pour préserver l'unité et l'intégrité du mouvement gaulliste, dans l'intérêt des institutions et du pays. Il est clair, aux yeux de tous, que l'U.D.R., qui s'est maintenue au moment le plus difficile, demeure un élément déterminant de notre vie politique. Jacques Chirac se retire de ses fonctions pour des raisons tenant à son sens du devoir que nous comprenons et approuvons. Nous restons persuadés que l'avenir lui réserve une place éminente au service du pays. Jacques Chirac est, en sa qualité de l'un des anciens premiers ministres issus de nos rangs et de secrétaire général d'honneur, membre de droit du bureau exécutif de l'U.D.R. Il y tiendra, nous en sommes sûrs, toute sa place », conclut M. Guéna.

M. JEAN CHARBONNEL : gaullisme et giscardisme sont totalement incompatibles.

M. Jean Charbonnel, ancien ministre, qui s'est opposé à M. Chirac et à son entrée au sein de la fédération U.D.R. de la Corrèze depuis 1975, a déclaré mercredi 25 août, à Brive (ville dont il est maire) : « Les problèmes de personnes sont, à l'heure actuelle, plus que jamais secondaires. Ce qui signifie essentiellement ce départ, c'est que le président de la République estime que toute la droite de l'U.D.R. n'était pas encore suffisamment domestiquée, a décidé de précipiter sa mise au pas. Il est donc prouvé, comme nous l'avons vu, que le giscardisme et le gaullisme sont totalement incompatibles. Il est regrettable que M. Chirac ait mis si longtemps à s'en rendre compte. Le moment semble donc venu pour les gaullistes jacobins de reprendre leur liberté d'action et d'entrer dans une opposition résolue à un système qui ne peut plus assurer au

gaullisme son rôle de première force politique. »

M. DOMINIQUE GAILLET, secrétaire politique du Front progressiste (gaullistes d'opposition) : « La volonté d'émanciper un effort de défense nationale de dire sans retour dans le dispositif ministériel au sein duquel l'abandon d'une politique étrangère d'indépendance nationale et de solidarité avec le tiers-monde (...) et maintenant le remplacement par Raymond Barre de Jacques Chirac, que certains, en France et à l'étranger, prenaient encore pour le garant d'une continuité et qui n'a été en fait que le paravent de la mise de l'U.D.R. dans la politique, tout cela impose aux gaullistes fidèles de combattre sans merci l'actuel pouvoir et de définir une stratégie permettant d'obtenir au pouvoir des principes essentiels qui guidaient l'action du général de Gaulle. Dans cette perspective, l'alliance du gaullisme avec la gauche est une nécessité historique absolue. »

Au centre

M. CHINAUD : sérénité, résolution, clarté.

M. Roger Chinaud, président du groupe des républicains indépendants à l'Assemblée nationale : « Le chef de l'Etat a rappelé aux hommes politiques — cela était sans doute nécessaire — qu'il ne faut pas se laisser entraîner par les passions, tout en rappelant que, contrairement aux rumeurs lancées, il ne s'agit pas de l'Etat, mais de la République. Je soutiendrais que l'U.D.R. ne participe pas au nouveau gouvernement. Par contre, il ne va de soi que, si la politique proposée est conforme à ce qu'est le corps électoral de la majorité, celle-ci devra bien lui apporter son soutien. »

M. CHARLES BIGNON, député U.D.R. de la Somme, membre du comité d'études pour un nouveau contrat social que préside M. Edgar Faure : « Jacques Chirac apprend à son tour combien il est difficile de coopérer loyalement avec le président de la République. Pour ma part, je pense que, pour lui, l'heure était venue de partir. Il est, pendant deux ans, accompli courageusement une mission difficile, et son sens de l'Etat ainsi que son esprit de détermination risquent dans l'avenir d'être plus que jamais nécessaires pour le pays. »

M. YVES LANCEN, secrétaire général du Rassemblement pour le civisme, le dialogue et le renouveau (R.C.D.R., ex-C.D.R.) : « Nous ne pouvons, dans l'intérêt de la France, que souhaiter le succès de la nouvelle équipe. Son action aura au moins le mérite de s'engager dans la clarté. Clarté quant à l'alignement du premier ministre sur le chef de l'Etat. Clarté pour les électeurs qui sauront mieux quoi et qui juger. Clarté pour les gaullistes, enfin, qui n'étant plus associés aux plus hautes responsabilités, retrouveront la faculté de se déterminer plus librement. »

M. MICHEL JOBERT, fondateur du Mouvement des démocrates : « Malgré la présentation du président de la République, qui se veut rassurant et détaché de ses responsabilités directes, rien n'est réglé, tout à empirer. Les jeux de la politique sont mortels quand l'intérêt national est oublié. C'est à cela que nous sommes opposés, nous, et encore aujourd'hui. »

A droite

M. LE CENTRE INDÉPENDANT (majorité présidentielle) : « Le président de la République vient de rappeler son attachement à la lettre et à l'esprit des institutions de la France, que souhaite la France, que souhaite le succès de la nouvelle équipe. Son action aura au moins le mérite de s'engager dans la clarté. Clarté quant à l'alignement du premier ministre sur le chef de l'Etat. Clarté pour les électeurs qui sauront mieux quoi et qui juger. Clarté pour les gaullistes, enfin, qui n'étant plus associés aux plus hautes responsabilités, retrouveront la faculté de se déterminer plus librement. »

M. L'ACTION RÉPUBLICAINE INDÉPENDANTE ET LIBÉRALE (extrême droite) : « Le président de la République espère sans doute restituer son action politique en favorisant les appels à la démission. C'est une erreur, car si M. Giscard d'Estaing espère rééquilibrer la majorité — dont l'unité est maintenant bien compromise par le départ de M. Chirac — en attirant les socialistes, il fait fausse route. »

M. LA NOUVELLE ACTION FRANÇAISE (monarchiste) : « La

nomination de M. Raymond Barre illustre parfaitement la nouvelle politique étrangère pro-américaine et atlantiste du chef de l'Etat. Les gaullistes véritablement loyaux aujourd'hui choisissent entre leur volonté d'indépendance nationale et leur soutien à ce régime d'abandon. »

M. LE PARTI DES FORCES NOUVELLES (extrême droite) : « La crise gouvernementale et la pléiade de démissions de justification de Giscard d'Estaing à la présidence de la République (...) Les Français ne peuvent qu'être perdus devant ces divisions de la majorité à six mois des municipales. Ils ne peuvent que s'étonner de la confiance de Giscard d'Estaing, qui espère que l'arrivée de Raymond Barre lui fera gagner plus de voix au centre gauchiste que l'arrivée de Chirac lui en a fait perdre au sein de la majorité. Giscard d'Estaing n'a pas rendu un bon service au pays en faisant la presse et l'éclatage des divisions de la majorité à six mois des municipales : il n'a servi que l'union de la gauche. »

M. PIERRE MARCILHACY, sénateur non inscrit de la Charente : « Il semble que le président de la République ait fait le choix du meilleur premier ministre disponible. On peut reprocher à M. Giscard d'Estaing d'orienter le régime vers un présidentialisme accentué sans vouloir modifier des textes qui sont plus proches des idées de ses prédécesseurs que les idées de ses successeurs. Mais, si M. Barre échoue, le président n'aura d'autre recours que de demander au pays d'oublier. En fait, c'est la politique d'aujourd'hui à valeur de dernière chance. »

M. HENRI CAILLAVET, président de l'Action pour une démocratie sociale : « La nomination de M. Barre permet de mieux saisir, comme le président de la République l'a affirmé, l'unité et de dynamisme de la part d'une majorité présidentielle qui doit s'élargir à tous les hommes de droite pour la construction de la société libérale avancée. »

M. PIERRE MARCILHACY, sénateur non inscrit de la Charente : « Il semble que le président de la République ait fait le choix du meilleur premier ministre disponible. On peut reprocher à M. Giscard d'Estaing d'orienter le régime vers un présidentialisme accentué sans vouloir modifier des textes qui sont plus proches des idées de ses prédécesseurs que les idées de ses successeurs. Mais, si M. Barre échoue, le président n'aura d'autre recours que de demander au pays d'oublier. En fait, c'est la politique d'aujourd'hui à valeur de dernière chance. »

M. LE PARTI DES FORCES NOUVELLES (extrême droite) : « La crise gouvernementale et la pléiade de démissions de justification de Giscard d'Estaing à la présidence de la République (...) Les Français ne peuvent qu'être perdus devant ces divisions de la majorité à six mois des municipales. Ils ne peuvent que s'étonner de la confiance de Giscard d'Estaing, qui espère que l'arrivée de Raymond Barre lui fera gagner plus de voix au centre gauchiste que l'arrivée de Chirac lui en a fait perdre au sein de la majorité. Giscard d'Estaing n'a pas rendu un bon service au pays en faisant la presse et l'éclatage des divisions de la majorité à six mois des municipales : il n'a servi que l'union de la gauche. »

DANS LES MILIEUX SYNDICAUX

C.G.T. : un renforcement de la politique d'austérité.

« Le changement de gouvernement, les explications du président de la République succédant à la déclaration du premier ministre, indiquent à l'évidence la volonté d'un renforcement de la politique d'austérité, donc des sacrifices imposés aux travailleurs. Cette politique (...) n'est pas de nature à conduire au redressement économique et au progrès social. Au demeurant, ce redressement ne dépend pas des compétences personnelles du premier ministre, mises en avant par le président de la République, mais de l'orientation fondamentale de la politique du pouvoir. Tant que celle-ci sera subordonnée aux exigences des profits des grandes sociétés, l'économie nationale demeurera en crise. (...) En fait, la C.G.T. réclame par avance toute politique arbitraire des revenus. »

C.F.D.T. : la président veut un gouvernement servile.

Pour la commission exécutive, le président de la République a voulu, c'est clair, un gouvernement servile. L'échec de la politique économique et sociale du pouvoir est la cause essentielle du changement de gouvernement et des contradictions de la majorité. M. Barre, présenté comme un technicien, est, en fait, un homme politique de la majorité. (...) La C.F.D.T. rappelle que la crise a été aggravée par le refus constant d'ouvrir des négociations sur les revendications urgentes. M. Barre jure bien d'en tirer la leçon.

Face à cette situation, la meilleure sauvegarde des travailleurs est l'action syndicale. En cette rentrée, elle doit redoubler d'ardeur et de force. (...) F.O. : la politique contractuelle reste le meilleur moyen.

M. André Bergeron, secrétaire général : « On ne peut qu'être d'accord avec les objectifs généraux que s'est fixés M. Barre. Reste naturellement à savoir quels moyens on utilisera. Je ne voudrais pas faire à M. Barre le moindre procès d'intention. Je veux seulement souligner qu'il n'est bien compte de la grande complexité des réalités politiques et syndicales de la France et qu'il est indispensable que la politique contractuelle appliquée depuis plusieurs années soit encore le meilleur moyen de tenir les choses

en main dans un pays marqué par le heurt des intérêts particuliers souvent contradictoires. (...) C.F.T.C. : l'inflation et l'emploi.

M. Jean Barnaud, secrétaire général : « La C.F.T.C. reconnaît que le problème de l'inflation a rejoint celui de l'emploi dans les priorités actuelles. Elle veillera à ce que l'urgence de ces problèmes ne soit sacrifiée à l'autre et que la politique contractuelle soit non seulement préservée, mais généralisée et renforcée. (...) La C.F.T.C. espère que la volonté réaffirmée du président de la République se concrétisera enfin en matière de politique familiale et que la loi n'a pas été question, ne sera pas oubliée. »

C.G.C. : rupture ou poursuite de la concertation.

M. Yvan Charpentier, président de la Confédération générale des cadres, avant d'annoncer la réunion d'un « bureau exécutif exceptionnel » le lundi 30 août pour un « examen approfondi de la situation », a déclaré : « La démission de M. Jacques Chirac, premier ministre, pose pour la C.G.C. la question de la rupture ou de la poursuite de la concertation engagée avec l'ancien premier ministre. Afin d'être fixés, nous demandons au président de la République de nous recevoir. »

Le P.S. : le pays a l'impression de ne pas être gouverné

Le parti socialiste a publié, mercredi 25 août, la déclaration de M. Barre, une déclaration dans laquelle on lit notamment :

« La démission du premier ministre n'ouvre pas seulement une crise au sein de la coalition gouvernementale. Elle consacre en fait l'échec économique et politique de la majorité rassemblée autour de M. Valéry Giscard d'Estaing en mai 1974. (...) Dans cet échec, les responsabilités du président de la République et de M. Chirac sont solidaires. Aucune réforme sérieuse touchant à la réduction des inégalités, à la fiscalité, à l'entreprise, notamment, n'a pu être menée à bien. Depuis de nombreux mois, le pays a l'impression de ne pas être gouverné. La déclaration du premier ministre démissionnaire en est l'aveu. La question qui se pose est de savoir si la démission du premier ministre rendra la crise inévitable ou si, au sein de la majorité parlementaire, il sera possible de mener à bien l'aspiration des Français au changement et à la détente de ses objectifs en mai 1974. Toute réévaluation ou de repliage reposant sur les mêmes bases est vouée à l'échec. »

M. MARTINET : l'échec de M. Chirac est celui de M. Giscard d'Estaing.

Pour M. Gilles Martinet, membre du secrétariat national du P.S. : « Le président de la République

présidé M. Pierre Cot : « Le remplacement de M. Chirac par M. Raymond Barre fait figure à la fois de constat d'échec de la politique suivie jusqu'à maintenant et de dénouement de la volonté de poursuivre le mouvement du premier ministre n'est pas issu du suffrage universel. »

LE BUREAU NATIONAL DU P.S.U. : « C'est bien parce qu'il s'agit d'une crise de régime que Giscard d'Estaing a voulu la Constitution pour signifier la primauté en toutes occasions du président de la République, tout en essayant de sauver les meubles en attirant avec force sourires quelques bataillons détachés de la gauche d'aujourd'hui. Dans pareille situation, les responsabilités de Giscard d'Estaing sont importantes. Il lui appartient de prendre toutes les initiatives pour dynamiser le mouvement populaire, afin de casser la politique d'austérité et d'ouvrir d'autres perspectives de pouvoir aux travailleurs de ce pays. »

LA LIGUE COMMUNISTE RÉVOLUTIONNAIRE (trotskiste) : « M. Giscard d'Estaing a voulu la Constitution pour signifier la primauté en toutes occasions du président de la République, tout en essayant de sauver les meubles en attirant avec force sourires quelques bataillons détachés de la gauche d'aujourd'hui. Dans pareille situation, les responsabilités de Giscard d'Estaing sont importantes. Il lui appartient de prendre toutes les initiatives pour dynamiser le mouvement populaire, afin de casser la politique d'austérité et d'ouvrir d'autres perspectives de pouvoir aux travailleurs de ce pays. »

en main dans un pays marqué par le heurt des intérêts particuliers souvent contradictoires. (...) C.F.T.C. : l'inflation et l'emploi.

M. Jean Barnaud, secrétaire général : « La C.F.T.C. reconnaît que le problème de l'inflation a rejoint celui de l'emploi dans les priorités actuelles. Elle veillera à ce que l'urgence de ces problèmes ne soit sacrifiée à l'autre et que la politique contractuelle soit non seulement préservée, mais généralisée et renforcée. (...) La C.F.T.C. espère que la volonté réaffirmée du président de la République se concrétisera enfin en matière de politique familiale et que la loi n'a pas été question, ne sera pas oubliée. »

C.G.C. : rupture ou poursuite de la concertation.

M. Yvan Charpentier, président de la Confédération générale des cadres, avant d'annoncer la réunion d'un « bureau exécutif exceptionnel » le lundi 30 août pour un « examen approfondi de la situation », a déclaré : « La démission de M. Jacques Chirac, premier ministre, pose pour la C.G.C. la question de la rupture ou de la poursuite de la concertation engagée avec l'ancien premier ministre. Afin d'être fixés, nous demandons au président de la République de nous recevoir. »

Les réactions

DANS L'OPPOSITION

LE P.C. : une nouvelle disposition des forces réactionnaires.

Le bureau politique du parti communiste a décidé de convoquer le comité central le 6 septembre prochain. Il a, d'autre part, publié une déclaration dans laquelle on lit notamment : « La démission du premier ministre et la désignation par le président de la République d'un nouveau gouvernement expriment les difficultés croissantes du pouvoir à mettre en œuvre la politique du groupe capital au détriment des intérêts des travailleurs et de la nation. (...) Or les forces du grand capital et de la réaction veulent, non seulement poursuivre, mais aggraver la politique d'austérité. (...) Elles veulent accélérer l'intégration de notre pays dans un bloc ouest-européen et atlantique. (...) Sur ces objectifs, il n'existe aucune divergence entre les dirigeants républicains indépendants, U.D.R. et centristes, ils sont d'accord. »

« Du côté de Giscard d'Estaing, c'est le renforcement du caractère présidentiel et personnel du régime. La désignation du nouveau premier ministre en offre déjà un témoignage : avec Raymond Barre, le premier ministre ne sera plus que le secrétaire particulier de Giscard d'Estaing. (...)

« Du côté de Chirac, c'est la tentative de maintenir dans l'orbite de la coalition réactionnaire les patriotes inquiets du ralliement de l'U.D.R. à la politique de démission nationale de Giscard d'Estaing et de Lehoucq. Le moment ne peut cependant faire illusion. »

LES RADICAUX DE GAUCHE

POUR UNE SESSION EXTRAORDINAIRE DU PARLEMENT

M. Robert Fabre a indiqué, mercredi 25 août, que le Mouvement des radicaux de gauche, qu'il préside, souhaite que le Parlement soit convoqué en session extraordinaire, à la suite de la démission de M. Jacques Chirac et de son gouvernement.

A l'issue de la réunion du Bureau national de son mouvement, M. Fabre a estimé indispensable et urgent que M. Raymond Barre, le nouveau premier ministre, vienne présenter son programme devant les députés et que, d'autre part, M. Jacques Chirac s'explique nettement sur les raisons qui l'ont empêché de poursuivre son action comme chef de gouvernement.

Pour M. Fabre, « le conflit qui existe aujourd'hui au sein de l'équipe dirigeante était en germe dans l'élection d'un président de la République minoritaire dans une majorité de gauche. A son avènement, toute accentuation de l'autoritarisme présidentiel mettrait en péril les institutions démocratiques. Au sujet du nouveau premier ministre, il a déclaré : « Un technicien, dira-t-on, ne dispose d'aucun mandat électif. Enfin, M. Fabre a indiqué que le bureau avait évoqué les

contacts établis avec certains gaullistes depuis par la politique du président de la République. Ces contacts sont poursuivis, a-t-il dit, d'autant que les événements actuels vont probablement accélérer le processus de désenclavement chez les gaullistes. Ils peuvent rejoindre la gauche à condition, bien entendu, qu'ils en adoptent les orientations. »

C.G.P.M.E. : inquiétée.

La Confédération générale des petites et moyennes entreprises s'inquiète, dans un communiqué, que la crise politique ouverte par la démission du gouvernement n'aggrave la situation précaire de nos entreprises. (...) Par ailleurs, la C.G.P.M.E. n'ayant pas obtenu satisfaction sur les dispositions qu'elle jugeait nécessaires pour permettre aux chefs d'entreprise de remplir leur mission créatrice en matière d'activité économique et d'emploi, elle a tout lieu d'être alarmée par les projets présidentiels de société libérale avancée dont elle a pu déjà mesurer la gravité par le vote de l'imposition des plus-values. »

OUVERT EN AOUT

Tél. 336.41.55 535.33.25

pose sous 48 h

OFFRE EXCEPTIONNELLE

1500 F TTC

seulement

en 3 versements

(sans engagement de crédit)

Serrures 5 points

Super Sécurité.

Blindage d'acier

électro-

zingué 16/10

"ANTI-EFFRACTION".

4 goupes

"ANTIVOL".

1 certificat de

garantie de 2 ans

délivré à la pose.

LA CLEF ROUGE.

Siège social : 24, av. Raymond-Poincaré, 75116 Paris.

Cannes (39.15.13) Marseille (53.40.98) Nice (88.62.58)

DU DÉPART DE M. JACQUES CHIRAC À L'ARRIVÉE

LE TANDÉM ET LE

Les réactions

DANS LA PRESSE ÉTRANGÈRE

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (Frankfurt, proche des milieux d'affaires) : un renforcement du pouvoir présidentiel.

« La crise politique ouverte par la démission du premier ministre, M. Jacques Chirac, se traduit par un renforcement du caractère présidentiel du système politique français. (...) Avec un nouveau premier ministre, Giscard d'Estaing peut solidement conserver les rênes dans ses propres mains. Il ne peut renforcer sa position que sur la gauche, ce qui signifie la constitution d'un centre dont il s'est toujours réclamé. Cette évolution correspond également, au-delà de toute considération tactique, à une mise personnelle. Mais, dans la perspective de la poursuite de son mandat présidentiel, il a également tenu compte de la possibilité d'une majorité parlementaire de l'union de la gauche dirigée par Mitterrand à l'issue des élections législatives de 1978. »

DIE WELT (Bonn, indépendant) : le commencement d'une ascension rapide de M. Chirac ?

« C'est plus qu'un simple changement au sein du cabinet qui s'est produit. Les fondements mêmes de la présidence de Giscard ont été ébranlés. Quitter le milieu de la scène à un moment où le gouvernement ne sait comment s'y prendre devant la crise économique à laquelle il est confronté pourrait être pour Chirac le commencement d'une ascension rapide vers l'occupation du palais de l'Élysée en 1981. Ce serait pour Giscard un suicide que d'avancer les élections législatives de 1978. Flirter avec la gauche pourrait avoir des conséquences semblables à celles enregistrées en Italie. »

FINANCIAL TIMES (Londres, organe de la City) : un administrateur plutôt qu'un créateur.

« M. Barre est un homme capable, très versé dans les questions économiques qui ont toutes les chances de rester une bonne part de l'attention du gouvernement dans les mois à venir. Mais il fait peu de doute que ses fonctions ne dépasseront guère celles d'un chef de cabinet du président, un administrateur plutôt qu'un créateur. Il reviendra à M. Giscard d'Estaing lui-même de tracer les options politiques. (...) Le chef de l'État n'a guère de base politique. Le problème demeure que dans toutes les élec-

tions, à l'exception des présidentielles, les Français votent pour des partis, et Giscard n'a pas de parti digne de ce nom. »

POLITIKA (Belgrade) : les incertitudes politiques ne sont pas levées.

« L'ensemble du système institutionnel de la V^e République est bâti en sorte que l'État ne peut avoir deux têtes. Mais les incertitudes politiques n'ont pas pour autant été levées. Elles ne font que commencer au grand jour, et il reste à savoir comment le nouveau premier ministre formera son équipe et tentera de rétablir l'équilibre au sein de la majorité. La position et le rôle des gaullistes seront déterminants. »

N.R.C. HANDELSBLAD (Rotterdam, journal des milieux d'affaires) : le président joue gros jeu.

« Le président Giscard d'Estaing a joué gros jeu en se séparant de M. Chirac. (...) Il semble qu'il vise à constituer, à côté de sa majorité parlementaire, une propre majorité présidentielle qui doit lui permettre de réaliser les réformes et les modernisations qu'il estime nécessaires pour que la France sienne son rang dans le concert international. La question est de savoir s'il réussira à créer une telle base politique au centre et, dans le même temps, à contre les gaullistes qui, jusqu'à maintenant, étaient les adversaires les plus puissants de sa politique de réformes. Cela sera une tâche difficile, puisque les socialistes ont toujours fait savoir qu'ils tendent à leur alliance avec les communistes, et, sans l'appui des socialistes, une majorité du centre modéré, prise entre les gaullistes

et les centristes, doit être constituée comme à peine possible en France. »

DIE PRESSE (Vienne, conservateur) : un rude affront public.

« Il est incontestable que Giscard et Chirac avaient des personnalités politiques radicalement opposées. Le président Giscard est un maître de la mesure et du compromis, mais aussi un indécis et, pour nombre d'observateurs, un échec de la politique. Face à cela, le premier ministre présentait un contraste frappant : ambassadeur, impétueux, sûr de sa force, il était un homme rude et un combattant politique en manches de chemise. »

Le président a naturellement attendu, laissant pratiquement l'initiative à son premier ministre — comme les événements l'ont prouvé — lui donnant l'occasion de lui infliger un rude affront public. Reste à savoir si avec cela Giscard a gagné des points dans l'opinion publique française.

ARBEITER ZEITUNG (Vienne, socialiste) : la France à la veille d'un important changement.

« En fin de compte ce qui est déterminant ce n'est pas le changement de personnalité, mais la nouvelle politique qui s'ensuit. La rupture entre Giscard et Chirac n'est qu'un prétexte. L'union de la gauche a suivi jusqu'à maintenant avec une satisfaction tranquille la lutte fratricide au sein de la bourgeoisie. La France se trouve, sans aucun doute, à la veille d'un important changement politique. »

DANS LA PRESSE PARISIENNE

LE FIGARO : l'inévitable nomination d'un technicien.

« M. Giscard d'Estaing pouvait difficilement remplacer M. Chirac par un autre U.D.R. Encore moins par un technicien devenant inévitable. (...) Il faut laisser à M. Barre le temps de faire ses preuves pour constituer, dès 1977, les élections municipales. Et, en 1978, les élections législatives. »

« Ces preuves, c'est dans un domaine d'urgence qu'il devra d'abord de les apporter : la lutte contre l'inflation. (...) M. Barre

a, à cet égard, une rude tâche devant lui. Il peut se dire, pour s'encourager, qu'il a été précédé par la mener à bien, à M. Fourcade. Devant l'immensité du défi, c'est une mince satisfaction. »

(JEAN D'ORMESSON.)

L'AUREOLE : le droit de contester.

« Le « droit de contester » de M. Giscard d'Estaing est si lointain qu'il dénote une « partie », c'est-à-dire aux organisations politiques représentatives de l'opinion, le droit de contester avec efficacité et résistante les initiatives gouvernementales. »

Réserve et perplexité

(Suite de la première page.)

Il laisse entendre que M. Chirac ne possédait pas par lui-même l'autorité dont il avait besoin dans l'exercice de son poste de premier ministre. M. Chirac aurait voulu disposer aussi d'une plus grande marge d'action au Parlement, face à une majorité parlementaire composée de la gauche et de la droite, et de la République a fait la sourde oreille et a constaté que le mouvement des partis commençaient à exercer une influence excessive sur l'action gouvernementale. C'est le second argument d'inspiration gaulliste, la traditionnelle condamnation du retour au régime des partis. Tout le problème est de savoir où commencent l'exercice, car on ne voit pas à quel servent les partis, surtout ceux de la majorité, s'ils n'influencent pas l'action de l'exécutif.

En somme, M. Giscard d'Estaing a servi à M. Chirac une plaisante leçon d'orthodoxie gaulliste. L'argumentation est moins destinée à éclairer l'exécutif qu'à rassurer les gaullistes troublés et à démentir ceux qui, tels M. Sanguinetti, assurent que la France a changé de République. Elle répond aussi à l'analyse que M. Mitterrand fait de l'évolution du régime — l'instauration d'une dyarchie — et à ses espoirs quant à la cohabitation possible de l'actuel président et d'un premier ministre de gauche. « Je considère que la France ne peut pas avoir deux politiques », a déclaré M. Giscard d'Estaing.

S'il a réaffirmé avec force la primauté de l'Élysée, le président se défend de vouloir gouverner par personne interposée. Lui-même et M. Barre ont fait savoir que le nouveau premier ministre exercerait la plénitude de ses attributions.

Pour M. Giscard d'Estaing, M. Chirac est parti parce que la tâche le dépassait. On ne pouvait le retenir malgré lui. De toute façon son sort était fixé, pour deux raisons au moins. D'une part parce que le président de la République envisageait de mettre en place à l'an prochain un nouveau gouvernement appelé à entreprendre des réformes sociales. D'autre part parce qu'il avait des divergences d'analyses avec M. Chirac sur la stratégie électorale. L'ancien ministre reconnaît que M. Chirac n'avait pas d'analyse sur les élections législatives anticipées à la rentrée. M. Giscard d'Estaing s'en tient à l'échéance normale de mars 1978.

Outre que ces révisions sont de nature à rassurer la majorité parlementaire et à dédramatiser la situation, elles confirment

l'ampleur du différend politique qui oppose le président et le premier ministre. Le premier croit toujours à la possibilité d'élargir la majorité, de dépasser la division de la France en deux camps. En 1974, le second croit qu'il faut mener une course de vitesse contre l'union de la gauche, car celle-ci se maintiendrait au moins jusqu'en 1978. A partir de 1978, le second croit que le gouvernement et les choix politiques ne pouvaient que diverger. En se gardant de renier l'actuelle majorité parlementaire, sans prétendre même vouloir la changer, M. Giscard d'Estaing refait une nouvelle tentative pour l'élargir en direction du centre gauche.

Le plus révélateur dans le concert des réactions qui ont salué le départ de M. Chirac et l'arrivée de M. Barre est le silence des grands. M. Guéna pour l'U.D.R., Pompidou pour les républicains indépendants, Lecan pour les centristes, ont recommandé le mutisme à leurs lieutenants et sont eux-mêmes restés muets. Elle sort de la réserve, la réaction des gaullistes est parfois vive. M. Hector Roland, habituellement présenté comme le porte-parole de la base, au groupe U.D.R., propose le soutien sans participation. M. Bignon, autre député U.D.R., constate combien il est difficile de coopérer avec M. Giscard d'Estaing.

M. Barre n'est pas contesté en regard aux bons rapports qu'il eut avec le général de Gaulle, mais les gaullistes s'insurgent de l'évolution du régime vers la présidentialisation et se demandent comment jusqu'à provoquer des élections anticipées ? Le groupe U.D.R. a les moyens de le faire, mais rien n'assure qu'il soit unanime sur ce point, comme sur celui de la participation au gouvernement, comme l'indique l'enquêteur jeudi matin de M. Barre et Guichard. Ni qu'il le soit sur la personnalité de son futur leader, car en rentrant dans le rang M. Chirac trouve sur son chemin quelques compagnons disposés à régler des comptes qui remontent à l'élection présidentielle de 1974.

Chez les républicains indépendants, la situation est jugée plus claire. On mise sur les qualités de caractère de M. Barre et sur la désignation de l'U.D.R. On s'attend à un gouvernement à objectifs réduits, mais l'éventualité d'un départ de M. Pompidou suscite aussitôt des protestations. Les dirigeants centristes ne croient pas davantage à une levée de bouilliers à l'U.D.R. Le changement intervenu va au-devant

de leur vœux dans la mesure où M. Chirac ne croyait pas à leurs réformes et à la possibilité de déboucher grâce à elles le face-à-face gauche-majorité.

Le refus de commenter publiquement l'événement venait d'hommes si habitués à le faire que le sentiment de surprise provoqué moins par le remaniement que par la manière dont il est intervenu. Stupéur et perplexité. La gauche elle-même est prudente. Le P.C.F., qui voit dans le nouveau premier ministre un simple secrétaire particulier du président, dénonce le renforcement du caractère présidentiel du régime. Le P.S. enregistre le changement comme un aveu d'échec et M. Fabre, pour les radicaux de gauche, juge que le refus de reconnaître au chef du gouvernement les attributions qui sont les siennes équivaut à un refus de l'alternance au cas où la gauche ayant acquis la majorité prétendrait gouverner. Il est vrai qu'en affirmant qu'il ne saurait y avoir qu'une tête et qu'une seule politique à la direction des affaires de l'État, le président de la République a été tout différent avec un premier ministre issu de sa majorité, et a fortiori qu'une majorité différente, débouchant sur un conflit. Plus ou moins grave.

ANDRÉ LAURENS.

MOSCOU : des écarts par rapport à la diplomatie gaulliste.

L'agence Tass a rappelé que l'évolution soviétique ont réagi avec une rapidité exceptionnelle au changement de gouvernement à Paris.

L'agence Tass a rappelé que les membres du parti gaulliste, dont Jacques Chirac est le leader, avaient récemment critiqué certaines tendances de la politique extérieure française, qui constituaient selon eux des écarts par rapport à la ligne du général de Gaulle. La crise gouvernementale en France a mis sur un fond de contradictions croissantes entre les partis de la coalition gouvernementale. Ces désaccords ont été provoqués en premier lieu par la crise économique, qui se caractérise par l'accroissement du chômage et de l'inflation et l'instabilité du franc. Le coalition gouvernementale n'a pas eu à élaborer des mesures efficaces pour surmonter les difficultés économiques et sociales. Elle a été équilibrée par les défaites électorales qu'elle a subies aux élections cantonales, en mars, face aux partis du programme commun des forces de gauche.

Pour sa part, Radio-Moscou voit dans la démission de M. Chirac le signe d'une crise politique au sein de la coalition des gaullistes, des républicains indépendants et des centristes, aggravée par « une quantité de problèmes sociaux et économiques que le gouvernement soviétique n'a pas réussi à résoudre ». Enfin, la radio a souligné que M. Raymond Barre n'appartient à aucun parti.

Le président semble oublier que le système de gouvernement dit à l'américaine n'est pas viable que si le Parlement a les moyens de s'opposer à l'exécutif en refusant la loi et les crédits budgétaires.

On ne sait que trop ce qu'il en est dans notre Parlement depuis dix-huit ans. (...) Il restera à traiter un de ces jours le problème institutionnel en France, de toute évidence posé. »

(JOSE VAN DEN ESCH.)

LIBERATION : la carte de rechange.

Véritable bête politique enjaulée par le pouvoir, Jacques Chirac a aussi démissionné parce qu'il se méfie des capacités politiques de Giscard d'Estaing à mener la majorité à la victoire. De lors Jacques Chirac devient la carte de rechange de la droite française en cas de victoire de la gauche. Il en deviendrait l'ultime joueur après que Giscard aurait quitté. Dans l'intervalle, il a délégué l'exécutif à l'U.D.R. contre les tentatives d'extension de création d'un parti présidentiel unique dans lequel se fondraient toutes les formations actuelles. »

(SERGE JULY.)

L'HUMANITÉ : la manière forte.

« Le président de la République s'en prend aujourd'hui aux efforts des partis et au travail des élus, aux représentants des forces organisées qui permettent l'existence d'une crise de régime plutôt qu'une paralysie de la politique intérieure. (...) Le *Stamps* souligne la difficulté d'appliquer une Constitution faite pour une monarchie à l'homme d'exception qu'est le général de Gaulle et qui, à la longue, a créé un conflit insoluble entre le président de la République et son premier ministre. Le bon fonctionnement du régime gaullien n'était garanti, en fait, que par la forte personnalité du chef de l'État. Ce n'était plus le cas à partir du moment où M. Chirac a voulu affirmer sa propre personnalité et sa propre politique au détriment de M. Giscard d'Estaing. »

Le *Corriere della Sera* explique que, « dès avec l'aide des gaullistes, M. Giscard d'Estaing a dû mesurer la difficulté d'être un roi loto dans une République qui continue d'être contrôlée par l'équipe socialiste de de Gaulle ». Le journal indépendant de Milan constate que M. Giscard d'Estaing n'a pas réussi, comme de Gaulle, à être, en même temps, le chef de l'État et le guide incontesté de la majorité. « M. Giscard d'Estaing n'a réussi ni à rénover la France avec l'aide des gaullistes, ni à rénover les gaullistes », conclut le *Corriere della Sera*.

Le *Giornale dell'Interro* sur l'après-Chirac en notant la satisfaction de la gauche française devant un constat d'échec aussi flagrant de la majorité. Il est certain qu'en l'absence de la victoire de l'opposition, mais dans l'immédiat, M. Giscard d'Estaing n'est même pas parvenu à se débarrasser du fantôme envahissant de de Gaulle. »

Les commentateurs de la République de Gaule n'ont bien sûr pas les difficultés économiques que devra affronter le successeur de M. Chirac. Selon *Il Tempo* de Rome, « la mise en place de la politique de réformes promises de façon répétée par M. Giscard d'Estaing sera cer-

BONN : pas de regrets

De notre correspondant

Bonn. — Dire que la démission de M. Jacques Chirac provoque des regrets dans les milieux dirigeants ouest-allemands serait excessif. L'ancien premier ministre gaulliste lui-même, un gardien de l'orthodoxie gaulliste et un partisan que c'était lui qui appuyé sur le groupe U.D.R. au Parlement, fustigeait la politique de réformes du président de la République, et surtout l'empêchait de mener une politique européenne et atlantique plus active.

Les dirigeants de Bonn n'ont pas oublié non plus les « erreurs » de M. Chirac contre la R.F.A. en 1973, lorsqu'il était ministre de l'Agriculture ; ni les échanges très vifs avec le chancelier Schmidt, toujours à propos de la politique agricole, au « sommet » franco-allemand de Nice, au début de cette année ; ni sa réponse peu diplomatique à la diatribe du chancelier contre la France gaulliste, placée sur le même plan que l'Espagne de Franco ou le Portugal de Salazar.

Dans une interview accordée à la deuxième chaîne de télévision allemande la veille de sa démission et diffusée mercredi soir 25 août, M. Chirac a encore affirmé qu'il avait mieux fait de se taire, et il a mis la démission du chancelier sur le compte de la fatigue ou de la campagne électorale.

Les commentateurs allemands se demandent si M. Giscard d'Estaing aura maintenant plus de liberté pour mener sa propre politique. Mais un peu vite en besogne, et prenant sans doute leurs désirs pour la réalité, ils parlent déjà d'une « séparation » entre le président et sa majorité gaulliste. Le *Frankfurter Rundschau* (libéral de gauche) comme le *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (proche des milieux d'affaires)

estiment qu'il ne reste plus à M. Giscard d'Estaing qu'à se rapprocher de la gauche. Cette tactique est cependant rendue difficile par l'alliance entre les socialistes et les communistes. Tous les observateurs constatent que la position du président de la République est devenue « chancelante » (*Die Welt*). M. Giscard d'Estaing n'a plus de majorité, écrit le *Frankfurter Rundschau*.

Sans M. Chirac, il ne serait pas à l'Élysée, et sans M. Chirac de nombreuses crises auraient éclaté entre l'exécutif et la majorité parlementaire, remarque *Die Welt*. « Le caractère présidentiel du système se renforce », écrit le *Frankfurter Allgemeine*. Mais « le résultat est une situation explosive dont les dangers ne peuvent être encore parfaitement appréciés », ajoute la *Süddeutsche Zeitung*. « De l'espérance du pouvoir par M. Giscard d'Estaing jusqu'à maintenant, on ne peut conclure avec certitude que le président est en mesure de la maîtriser. »

Le nouveau premier ministre est peu connu des Allemands, bien qu'il ait passé près de six ans à la Commission de Bruxelles. La nomination de M. Barre est d'ailleurs venue trop tard, mercredi dans la soirée, pour que les journaux allemands aient le temps de la commenter. On remarque seulement ici que c'est un « Européen communautaire » et un expert des affaires économiques, ce qui ne devrait pas déplaire à M. Schmidt.

Mais restons prudents, conclut *Die Welt* : « On a donné le caractère précaire de la constitution politique en France, et l'opinion ne peut que se retrouver un jour en face de nous comme président de la République française. »

DANIEL VERNET.

LONDRES : l'après-gaullisme

De notre correspondant

Londres. — Aucun commentaire officiel en Grande-Bretagne. En revanche, la presse, dans son ensemble, estime que l'heure de l'après-gaullisme a semblé avoir sonné. « Un gaullisme d'été », constate l'éditorial du *Times*. « Ce qui arrive pourrait être le retrait final de la France de la longue liste des généraux de Gaulle », renchérit le *Daily Telegraph*. Le *Financial Times* assure que la nomination de M. Raymond Barre marque probablement la fin de la période gaulliste, dont la fin est la fin de la « V^e République ». Pour expliquer la crise, le *Guardian* se réfère au rôle du cabinet du premier ministre dans l'affaire de France-Soir. Il souligne que les idées de M. Barre, même si elles sont moins élaborées que celles de M. Chirac, « reflètent le ton général du conflit entre le premier ministre et le président ». M. Barre, assure le *Journal*, est le président de la République est trop mou et oriente le pays vers

l'acceptation formelle du socialisme et du communisme.

La promotion de M. Raymond Barre est accueillie avec intérêt par les observateurs, qui ne manquent pas de souligner ses qualités d'économiste, tout en exprimant des réserves sur sa capacité à exercer des fonctions politiques. On se souvient à Londres que M. Barre ne s'était guère montré compréhensif à l'égard de la Grande-Bretagne lors des discussions de Bruxelles sur son adhésion à la C.E.E. C'est lui, en effet, qui avait demandé avec insistance que le livre sterling se voie retirer son rôle de monnaie de réserve internationale. Toutefois, lors d'une récente visite dans la capitale britannique, en tant que ministre du Commerce extérieur français, M. Barre avait donné à ses interlocuteurs l'impression qu'il jugerait désormais avec plus de bienveillance les possibilités du Royaume-Uni sur le plan économique. (*Interim*.)

ROME : une crise de régime

De notre correspondant

Rome. — La presse italienne voit dans la démission de M. Chirac l'annonce d'une crise de régime plutôt qu'une paralysie de la politique intérieure.

Le *Stamps* souligne la difficulté d'appliquer une Constitution faite pour une monarchie à l'homme d'exception qu'est le général de Gaulle et qui, à la longue, a créé un conflit insoluble entre le président de la République et son premier ministre. Le bon fonctionnement du régime gaullien n'était garanti, en fait, que par la forte personnalité du chef de l'État. Ce n'était plus le cas à partir du moment où M. Chirac a voulu affirmer sa propre personnalité et sa propre politique au détriment de M. Giscard d'Estaing.

Le *Corriere della Sera* explique que, « dès avec l'aide des gaullistes, M. Giscard d'Estaing a dû mesurer la difficulté d'être un roi loto dans une République qui continue d'être contrôlée par l'équipe socialiste de de Gaulle ». Le journal indépendant de Milan constate que M. Giscard d'Estaing n'a pas réussi, comme de Gaulle, à être, en même temps, le chef de l'État et le guide incontesté de la majorité. « M. Giscard d'Estaing n'a réussi ni à rénover la France avec l'aide des gaullistes, ni à rénover les gaullistes », conclut le *Corriere della Sera*.

Le *Giornale dell'Interro* sur l'après-Chirac en notant la satisfaction de la gauche française devant un constat d'échec aussi flagrant de la majorité. Il est certain qu'en l'absence de la victoire de l'opposition, mais dans l'immédiat, M. Giscard d'Estaing n'est même pas parvenu à se débarrasser du fantôme envahissant de de Gaulle. »

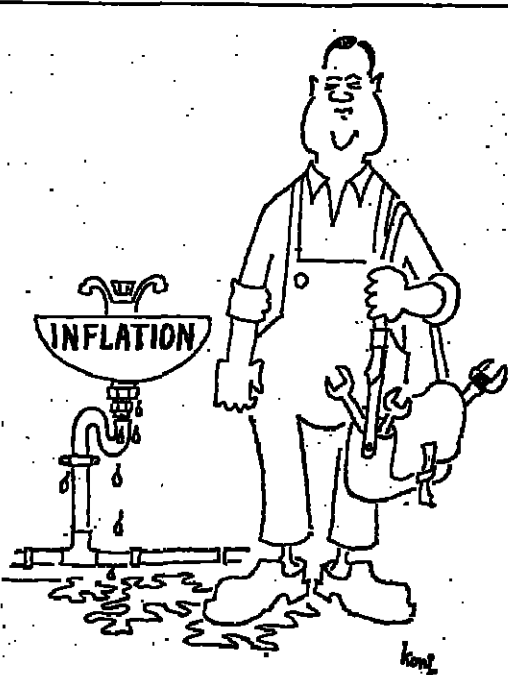
Le *Giornale dell'Interro* sur l'après-Chirac en notant la satisfaction de la gauche française devant un constat d'échec aussi flagrant de la majorité. Il est certain qu'en l'absence de la victoire de l'opposition, mais dans l'immédiat, M. Giscard d'Estaing n'est même pas parvenu à se débarrasser du fantôme envahissant de de Gaulle. »

Le *Corriere della Sera* explique que, « dès avec l'aide des gaullistes, M. Giscard d'Estaing a dû mesurer la difficulté d'être un roi loto dans une République qui continue d'être contrôlée par l'équipe socialiste de de Gaulle ». Le journal indépendant de Milan constate que M. Giscard d'Estaing n'a pas réussi, comme de Gaulle, à être, en même temps, le chef de l'État et le guide incontesté de la majorité. « M. Giscard d'Estaing n'a réussi ni à rénover la France avec l'aide des gaullistes, ni à rénover les gaullistes », conclut le *Corriere della Sera*.

Le *Giornale dell'Interro* sur l'après-Chirac en notant la satisfaction de la gauche française devant un constat d'échec aussi flagrant de la majorité. Il est certain qu'en l'absence de la victoire de l'opposition, mais dans l'immédiat, M. Giscard d'Estaing n'est même pas parvenu à se débarrasser du fantôme envahissant de de Gaulle. »

Le *Corriere della Sera* explique que, « dès avec l'aide des gaullistes, M. Giscard d'Estaing a dû mesurer la difficulté d'être un roi loto dans une République qui continue d'être contrôlée par l'équipe socialiste de de Gaulle ». Le journal indépendant de Milan constate que M. Giscard d'Estaing n'a pas réussi, comme de Gaulle, à être, en même temps, le chef de l'État et le guide incontesté de la majorité. « M. Giscard d'Estaing n'a réussi ni à rénover la France avec l'aide des gaullistes, ni à rénover les gaullistes », conclut le *Corriere della Sera*.

M. VAN T.



هناك انكسار

LE TANDEM ET LE FUSIBLE

(Suite de la première page.)

La crise actuelle, diffuse, apparaît cependant des précédents. Ce ne sont pas seulement deux hommes, deux tempéraments, qui se sont affrontés au cours des derniers mois ; ce sont deux conceptions, deux politiques qui se sont opposées, tant au gouvernement qu'au Parlement. L'écarter, sans précédent, du premier ministre démissionnaire et la réplique, sans précédent, du président authentifié, s'il en était besoin, la profondeur du désaccord. De ce fait la France est sans gouvernement non seulement depuis le 26 juillet mais depuis les élections cantonales du 15 mars ; majorité en proie à l'inquiétude, gouvernement partagé entre ministres-chefs de parti, administration paralysée par les divisions et les incertitudes de l'exécutif, pays envahi par le doute.

En usant habilement — contre l'U.D.R. — de la phraseologie gaulliste, M. Giscard d'Estaing a dénoncé l'influence excessive du « mouvement des partis politiques » sur l'action gouvernementale. Si elle est fondée et si elle veut être équitable, l'accusation vise avant tout l'U.D.R. et M. Chirac, mais aussi M. Pompidou et M. Lecanuet. Autant d'agents du régime des partis, en attendant peut-être d'être les victimes ?

Prenant à revers ses censeurs, le président affirme en somme qu'il n'est pour rien dans l'inflation et la baisse du franc. La faute en est donc au premier ministre démissionnaire et au ministre de l'économie et des finances. Autant de boucs émissaires.

M. Chirac s'entend reprocher d'avoir insuffisamment expliqué au pays la politique du gouvernement ; on avait pourtant l'impression que cette tâche avait été revendiquée au même moment par le président de la République.

Réitérant son recours à la doctrine gaulliste, cette fois contre M. Chirac, M. Giscard d'Estaing dit s'être refusé à tout « transfert de pouvoirs » du président au premier ministre. Mais, outre que la saine doctrine est incertaine, en ce domaine comme en d'autres, ce n'est pas ce qu'exigeait le moment. Il est évident que les membres de son équipe lui obéissent, ne passent pas par-dessus lui pour traiter directement des affaires

et ne nuisent pas délibérément à l'action et à la cohésion de son gouvernement. C'était, il est vrai, la première fois que le président et le premier ministre n'apparaissent pas à la même table d'esprit ; c'est aussi la première fois qu'ils ne lavent pas leur linge sale en famille. Le régime y gagne en clarté ; il n'est pas sûr qu'il n'y perde pas en autorité.

Le choix du nouveau premier ministre a une triple signification : économique, politique, institutionnelle. Pour la première fois, la lutte contre l'inflation, c'est-à-dire la fin des illusions chiffrées et des prétentions fallacieuses, devient prioritaire ; l'heure de la vérité a sonné. Pour la première fois, le chef du gouvernement n'est pas un gaulliste d'appellation contrôlée, c'est-à-dire tenu, au moins en apparence, de défendre et de sauver l'héritage ; l'heure n'est plus à l'orthodoxie et à la fidélité ; la première fois, enfin, le président se trouve à découvert face à la majorité, à l'opposition, au pays.

Désormais, il n'y a plus d'exécutif à deux têtes ; le président en est le seul chef. Tous les échecs seront SES échecs. Désormais, il n'y a plus d'exécutif de rampeart entre lui et la majorité, les moindres vagues le frapperont de plein fouet. Désormais il n'y a plus de relais entre le président et le pays. Ou il s'engagera dans les campagnes électorales et les défaites seront SES défaites, ou il ne s'engagera pas et il diminuera ses chances de l'emporter. S'il s'engage, qu'il gagne ou qu'il perde, il rendra sans espoir ou même sans objet toute tentative de rapprochement avec l'opposition. Et s'il ne s'engage pas il accroit, les chances de cette même opposition. Dans les deux cas, c'est l'autre conflit en germe dans la constitution qui éclot, cette fois entre le président et l'Assemblée nationale.

En tranchant dans un sens présidentiel, le conflit du premier genre entre les deux têtes de l'exécutif, M. Giscard d'Estaing pose à terme avec plus de certitude et plus d'acuité le second type de conflit, d'opposition. Car si la responsabilité est sans partage, le risque l'est aussi.

Ce n'est plus seulement le sort d'un homme ni même d'un régime qui serait exposé ; ce serait celui du pays. J. F.

VAINCRE OU PÉRIR

(Suite de la première page.)

L'insécurité tiendra moins compte des situations acquises, peu des services rendus et pas du tout de l'équité politique : elle ira tout simplement à celui qui aura les meilleures chances de l'emporter.

Il s'agit une fois pour toutes, et c'est net, de glançardiser la majorité pour former enfin ce grand parti conservateur moderne, cette droite libérale et planiste à la fois, à quoi songe M. Giscard d'Estaing depuis qu'il est entré, il y a plus de vingt ans, dans la vie politique. Ce n'est pas tout, il s'agit aussi, et ce fut dit menaçant, d'élargir la majorité, et de commencer tout de suite à la faire : c'est la mission confiée à M. Barre. M. Chirac voulait verrouiller la maison au moins jusqu'au lendemain des élections. M. Giscard d'Estaing entend que les portes en soient largement ouvertes dès maintenant. Le ralliement de radicaux de gauche et de socialistes, sinon du parti socialiste ; l'affaiblissement du socialisme, de l'union de la gauche, opérations difficiles que son premier ministre répugnait en tout état de cause à envisager et, en tout cas, renvoyait au-delà des législatives et au gouvernement qui alors succéderait au sien, le président de la République a décidé de tenter l'engagement sur-le-champ et, si possible, de les mener à bien avant la consultation qui demeure fixée à mars 1973. Deux calculs bien différents : M. Chirac prétendait gagner les élections avec la majorité actuelle. M. Giscard d'Estaing craint de les perdre si la majorité n'est pas élargie et transformée.

Les conséquences du choix ainsi fait ne vont pas tarder d'apparaître, et elles risquent de déconcerter. Un exemple : on serait tenté d'imaginer que, après la rupture intervenue, M. Chirac, qui va évidemment s'efforcer de reprendre en main l'U.D.R., aura tout avantage à se débarrasser de quelques députés de vingt, trente peut-être qui réclameraient de trop la fraine dans son opposition à la glançardisation. Ainsi disposerait-il, après cette égrégation, d'un groupe uni et discipliné, en mesure de peser décisivement dans le débat, d'innocier peut-être la stratégie présidentielle. Au contraire, M. Giscard

d'Estaing devrait à première vue eschapper que ses partisans — ou plutôt les adversaires de M. Chirac — restent au sein de l'U.D.R. afin d'y tempérer l'ardeur et l'impétuosité de son ancien premier ministre, de maintenir le groupe entier, dans la majorité et de faciliter ainsi la tâche du nouveau gouvernement pendant les dix-huit mois qui viennent.

Or c'est le contraire qui est vrai. M. Giscard d'Estaing va faire tout possible pour diviser le groupe gaulliste, tandis qu'il est essentiel pour M. Chirac de faire en sorte qu'il garde sa cohésion. Il va sans dire que ce double souci transparaîtra dans la composition du gouvernement Barre, qu'il dictera les choix, les acceptations ou les refus des gaullistes appelés à y participer. A ce premier exemple, on peut en ajouter un second. Si la majorité doit perdre les élections, le président de la République, qui prend désormais le commandement sur le terrain, les aurait perdues avec elle, et il devrait donc se retirer. A moins qu'il ne veuille, semble-t-il, risquer pour cette éventualité — il n'a réussi avant la consultation à entamer ou même disjoindre l'union de la gauche en même temps qu'à glançardiser largement, sinon complètement, l'actuelle majorité. Mais s'il échouait, s'il ne parvenait pas à séparer des communistes un certain nombre de socialistes, et si finalement, en 1973, la gauche demeurait unie l'emporterait ? C'est sans doute la conviction et peut-être le vœu secret de M. Chirac, pour qui sonnerait alors l'heure de la revanche.

Car il est clair que si la majorité d'abord, le président ensuite étaient emportés par quelque raz de marée, l'ancien premier ministre se présenterait comme le sauveur, l'homme d'ordre et d'autorité, prêt à restaurer la confiance et la discipline dans un pays abandonné à ses démons par un pouvoir faible et incapable. Là encore, une perspective va d'ailleurs à l'avantage de M. Chirac, tandis qu'elle met au pied du mur le président de la République, condamné désormais par le choix qu'il vient de faire à vaincre ou périr.

PIERRE VIANSSON-PONTÉ.

هكذا من الأمل

L'ÉGYPTÉ, DON DES FELLAHS

II. — L'«OUVERTURE» A LA CAMPAGNE

De notre correspondant

J.-P. PERONCEL-HUGOZ.

localement un mouvement rural

Dans un précédent article (« Le Monde » du 28 août) notre correspondant au Caire a passé en revue les principaux problèmes du monde rural égyptien. Il décrit maintenant le « volet campagne » de la politique d'ouverture économique du président Sadate.

Tahanyeh. — Version orientale du Petit Lord Fauntleroy, le jeune héritier du pacha, devant des fellahs respectueux, caracolait dans l'allée de figes qui relie le village à la maison son grand-père, grande villa jaune flanquée d'une mosquée privée et d'un harem. En costume gris et les sentiers falcidiques, devant prioritaire ; l'heure de la vérité a sonné. Pour la première fois, le chef du gouvernement n'est pas un gaulliste d'appellation contrôlée, c'est-à-dire tenu, au moins en apparence, de défendre et de sauver l'héritage ; l'heure n'est plus à l'orthodoxie et à la fidélité ; la première fois, enfin, le président se trouve à découvert face à la majorité, à l'opposition, au pays.

Désormais, il n'y a plus d'exécutif à deux têtes ; le président en est le seul chef. Tous les échecs seront SES échecs. Désormais, il n'y a plus d'exécutif de rampeart entre lui et la majorité, les moindres vagues le frapperont de plein fouet. Désormais il n'y a plus de relais entre le président et le pays. Ou il s'engagera dans les campagnes électorales et les défaites seront SES défaites, ou il ne s'engagera pas et il diminuera ses chances de l'emporter. S'il s'engage, qu'il gagne ou qu'il perde, il rendra sans espoir ou même sans objet toute tentative de rapprochement avec l'opposition. Et s'il ne s'engage pas il accroit, les chances de cette même opposition. Dans les deux cas, c'est l'autre conflit en germe dans la constitution qui éclot, cette fois entre le président et l'Assemblée nationale.

En tranchant dans un sens présidentiel, le conflit du premier genre entre les deux têtes de l'exécutif, M. Giscard d'Estaing pose à terme avec plus de certitude et plus d'acuité le second type de conflit, d'opposition. Car si la responsabilité est sans partage, le risque l'est aussi.

Ce n'est plus seulement le sort d'un homme ni même d'un régime qui serait exposé ; ce serait celui du pays. J. F.

L'insécurité tiendra moins compte des situations acquises, peu des services rendus et pas du tout de l'équité politique : elle ira tout simplement à celui qui aura les meilleures chances de l'emporter.

Il s'agit une fois pour toutes, et c'est net, de glançardiser la majorité pour former enfin ce grand parti conservateur moderne, cette droite libérale et planiste à la fois, à quoi songe M. Giscard d'Estaing depuis qu'il est entré, il y a plus de vingt ans, dans la vie politique. Ce n'est pas tout, il s'agit aussi, et ce fut dit menaçant, d'élargir la majorité, et de commencer tout de suite à la faire : c'est la mission confiée à M. Barre. M. Chirac voulait verrouiller la maison au moins jusqu'au lendemain des élections. M. Giscard d'Estaing entend que les portes en soient largement ouvertes dès maintenant. Le ralliement de radicaux de gauche et de socialistes, sinon du parti socialiste ; l'affaiblissement du socialisme, de l'union de la gauche, opérations difficiles que son premier ministre répugnait en tout état de cause à envisager et, en tout cas, renvoyait au-delà des législatives et au gouvernement qui alors succéderait au sien, le président de la République a décidé de tenter l'engagement sur-le-champ et, si possible, de les mener à bien avant la consultation qui demeure fixée à mars 1973. Deux calculs bien différents : M. Chirac prétendait gagner les élections avec la majorité actuelle. M. Giscard d'Estaing craint de les perdre si la majorité n'est pas élargie et transformée.

Les conséquences du choix ainsi fait ne vont pas tarder d'apparaître, et elles risquent de déconcerter. Un exemple : on serait tenté d'imaginer que, après la rupture intervenue, M. Chirac, qui va évidemment s'efforcer de reprendre en main l'U.D.R., aura tout avantage à se débarrasser de quelques députés de vingt, trente peut-être qui réclameraient de trop la fraine dans son opposition à la glançardisation. Ainsi disposerait-il, après cette égrégation, d'un groupe uni et discipliné, en mesure de peser décisivement dans le débat, d'innocier peut-être la stratégie présidentielle. Au contraire, M. Giscard

amendés, dont la qualité n'est pas toujours des meilleures, et qui doivent généralement être cultivés pendant plusieurs années avant d'être rentables. L'administration a néanmoins commencé à vendre aux enchères un périmètre de 50 000 feddans, par lots de 5 à 20 feddans, ce qui ne peut intéresser que des acheteurs relativement fortunés. (Un feddan coûte de 10 000 à 20 000 F.) L'ancienne politique de vente à tempérament de petits lopins aux fellahs sans terre n'est pas abandonnée pour autant, 100 000 feddans étant en cours de distribution, notamment dans la zone du delta, entre Le Caire et Ismailia.

En fait, la tendance qui se dessine pour la majeure partie des domaines étatiques paraît plutôt être la constitution de sociétés mixtes constituées pour moitié par des fonds publics, pour moitié par des capitaux étrangers, privés ou publics. Les termes « agro-industrie », « capitalisation », « privatisation » reviennent de plus en plus souvent dans la bouche des responsables du secteur agricole. Dans la zone du canal de Suez, « vitrine » du régime, la mise en valeur agricole est maintenant du ressort du ministère de l'habitat et de la reconstruction dont le titulaire, M. Osman Ahmed Osman, a pour matrice une « entreprise » de « rentabilité ». Afin de faciliter le processus en cours, l'organisme public chargé des sols amendés a été divisé en unités en sept compagnies autonomes, notamment destinées à « se marier avec des millionnaires étrangers ». L'Égypte apportera en effet la terre, qui restera sa propriété, tandis que le partenaire se présentera avec ses techniques et ses fonds. Des prétendants n'ont pas manqué à la vente de la propriété à la Banque mondiale, la Yougoslavie et des groupes américains et ouest-allemands.

Les Français, sur le plan agricole, n'ont pas encore répondu à tous les espoirs mis en eux par le gouvernement égyptien, mais ils commencent à s'intéresser à l'importation de la betterave sucrière dans le gouvernorat de Kafr-el-Cheikh (nord du delta), à l'élevage bovin et à l'aviculture. Cette dernière activité est actuellement la mode dans la zone agricole — quel est le médecin, l'avocat, le journaliste arrivés qui ne possèdent pas une « esba » (2) dans les champs ?

An cours du dernier lustre, les exportations de fruits et de légumes ont respectivement doublé et triplé.

Ensemble, pour le moment, les changements qui

amendés, dont la qualité n'est pas toujours des meilleures, et qui doivent généralement être cultivés pendant plusieurs années avant d'être rentables. L'administration a néanmoins commencé à vendre aux enchères un périmètre de 50 000 feddans, par lots de 5 à 20 feddans, ce qui ne peut intéresser que des acheteurs relativement fortunés. (Un feddan coûte de 10 000 à 20 000 F.) L'ancienne politique de vente à tempérament de petits lopins aux fellahs sans terre n'est pas abandonnée pour autant, 100 000 feddans étant en cours de distribution, notamment dans la zone du delta, entre Le Caire et Ismailia.

En fait, la tendance qui se dessine pour la majeure partie des domaines étatiques paraît plutôt être la constitution de sociétés mixtes constituées pour moitié par des fonds publics, pour moitié par des capitaux étrangers, privés ou publics. Les termes « agro-industrie », « capitalisation », « privatisation » reviennent de plus en plus souvent dans la bouche des responsables du secteur agricole. Dans la zone du canal de Suez, « vitrine » du régime, la mise en valeur agricole est maintenant du ressort du ministère de l'habitat et de la reconstruction dont le titulaire, M. Osman Ahmed Osman, a pour matrice une « entreprise » de « rentabilité ». Afin de faciliter le processus en cours, l'organisme public chargé des sols amendés a été divisé en unités en sept compagnies autonomes, notamment destinées à « se marier avec des millionnaires étrangers ». L'Égypte apportera en effet la terre, qui restera sa propriété, tandis que le partenaire se présentera avec ses techniques et ses fonds. Des prétendants n'ont pas manqué à la vente de la propriété à la Banque mondiale, la Yougoslavie et des groupes américains et ouest-allemands.

Les Français, sur le plan agricole, n'ont pas encore répondu à tous les espoirs mis en eux par le gouvernement égyptien, mais ils commencent à s'intéresser à l'importation de la betterave sucrière dans le gouvernorat de Kafr-el-Cheikh (nord du delta), à l'élevage bovin et à l'aviculture. Cette dernière activité est actuellement la mode dans la zone agricole — quel est le médecin, l'avocat, le journaliste arrivés qui ne possèdent pas une « esba » (2) dans les champs ?

An cours du dernier lustre, les exportations de fruits et de légumes ont respectivement doublé et triplé.

Ensemble, pour le moment, les changements qui

s'ébauchent ne paraissent guère avoir suscité de réaction parmi les fellahs. Mais qui peut savoir ce que pensent ces hommes à la fois naïfs et méfiants ? Selon le fils d'un notable, qui, dans les années 50, fut surpris en tant que communiste, « un fossé infranchissable existe entre les propriétaires et les fellahs. Leur force, c'est le silence. Quand on fait des comptes avec eux, on sent bien que l'on est rouillé, mais il est impossible d'obtenir des explications claires. Si l'on insiste, on sent dans leur regard que s'ils pouvaient ils nous tueraient ».

La libéralisation de la culture cotonnière n'est certes pas pour déplaire aux petits paysans, mais que dire du regain d'influence des exploitants aisés ? A Mansout, en Haute-Égypte, l'un des héritiers de Mahdoud pacha, remanié en possession d'une partie de ses biens, a été triomphalement élu député par les fellahs de la contrée, contre dix-sept adversaires, tous les candidats étant également patronnés par le parti unique. En revanche, dans la Ménoûfié, en Basse-Égypte, la restitution d'un domaine à son propriétaire, Mme Aleya Bibars, et la décision de celle-ci d'exploiter certains locaux de ses terres ont déclenché

localement un mouvement rural de protestation. Des paysans, dont certains furent provisoirement incarcérés, ont écrit aux journaux, par le canal d'étudiants, car « ils n'ont plus confiance en leurs représentants au Parlement, qui ont partis liés avec les gros exploitants ». Si elle a pour effet de balayer les principes carcans administratifs, ainsi que les parasites du parti unique — mais on n'en est pas encore là — l'ouverture économique peut-être à la bourgeoisie rurale de s'épanouir économiquement et socialement. Mais sans à l'interdire l'absentéisme et à découper le territoire en lamelles — ce que le socialisme nasserien n'avait même pas envisagé de peur de ruiner le secteur primaire, — le néo-libéralisme sadatien ne le fera évidemment pas ; et il est actuellement impensable que l'on puisse un jour modifier les conditions de vie de centaines de milliers de « braccos » et de microindustrial.

Les fellahs continuent de protester qu'un enfant arrive tous les jours avec son pain sous le bras ». Ils chantent aussi : « Vous ignorez ma souffrance, vous qui êtes assis auprès de moi. » « Vous êtes dans un état et moi dans un autre ». F. I. N.

«Le mal du sel»

On dit, on peut croire qu'il s'agit d'un problème uniquement d'ordre politique, voire d'ordre économique, mais il s'agit en fait d'un problème aux dimensions à son échelle. M. El-Ghaili a reconnu que la dégradation des sols avait commencé avant la construction du barrage.

Il faudrait, sans tarder, au prix d'un effort financier que l'Égypte n'est pas actuellement à même de fournir, installer des milliers de kilomètres de drains géants à une grande profondeur dans le sol et à l'aval des digues de milliers de feddans salés. La Banque mondiale finance un programme de drainage déjà réalisé sur un demi-million de feddans et la France doit se voir confier une superficie de 30 000 feddans à assainir dans le delta, mais ce n'est pas suffisant.

Une nuée d'experts internationaux et égyptiens se penchent avec perplexité sur l'ampleur traditionnelle des inondations salines. Certains font leur « mea culpa », car ils n'avaient prévu ni la dimension que prendrait le phénomène ni le gaspillage par évaporation, dans le désert, d'Assouan, de 10 milliards de mètres cubes d'eau par an, alors que le volume supplémentaire, versé abondamment aux 30 milliards annuels de mètres cubes d'eau dont l'Égypte dispose avant la construction de l'ouvrage, n'est que de 7 milliards de mètres cubes.

Nombres sont les spécialistes qui estiment qu'il est mieux vaut, entre le delta et la Nubie, ajouter dix barrages moyens du type des six qui existent déjà, car « à tout le moins cela aurait permis au limon de passer, alors que de nos jours le fellah doit souvent s'endettier pour acheter des engrais que l'Égypte ne fabrique d'ailleurs pas en quantité suffisante ». La consommation des fertilisants azotés et phosphorés est, toutefois, passée, entre 1955 et 1972, de 730 000 tonnes à 2 300 000 tonnes par an.

En attendant que l'on trouve les moyens techniques et financiers d'arrêter « le mal du sel », on voit de plus en plus souvent, dans la campagne égyptienne, des champs abandonnés, arides, couverts d'une fine pellicule blanche : le minéral de la terre.

J.-P. P.-H.

Des élections législatives suivront le renouvellement du mandat du président Sadate

De notre correspondant

Le Caire. — Dans toute l'Égypte, depuis quelques jours, la vieille machine à vapeur du parti unique fondé par Nasser s'est remise en branle pour créer un climat de liesse populaire à la veille de la réélection de M. Anouar El Sadate à la présidence de la République d'Égypte.

Mardi matin 25 août, au Caire, le Conseil du peuple (Parlement) a proclamé le Rals candidat à la magistrature suprême. Le 16 septembre prochain un plébiscite national avalera la décision du Parlement. D'une durée de six ans, le nouveau mandat présidentiel commencera le 18 octobre. Fin octobre-début novembre, des élections législatives auront lieu, sous le signe du plébiscite pour la première fois depuis la révolution de 1952. En principe, à côté des candidats du parti unique stricto sensu, se présenteront ceux des trois autres tendances reconnues officiellement : cette année au sein de ce même parti unique : le centre gouvernemental, la droite néo-libérale et la gauche marxiste. En outre, pourront se présenter aux suffrages des électeurs des candidats indépendants de tous bords. Un jeune député

d'Alexandrie, M. Kamal Ahmed, fait déjà figure, à certains égards, de chef de file d'un courant indépendant important : les nasseristes non marxistes. — J.-P. P.-H.

Le président Sadate a défini, mercredi dans une allocution, les objectifs généraux de sa politique. Il a mis au premier plan « la libération des territoires arabes occupés et l'établissement d'une paix durable et équitable », ainsi que la « reconnaissance du droit du peuple palestinien à une entité indépendante et à une patrie ». D'autre part, au cours d'une interview à l'hebdomadaire *Akher Sa'a*, le chef de l'État égyptien s'est déclaré « prêt à prendre des risques encore plus grands pour parvenir à une véritable paix avec Israël », mais il a refusé les conditions suggérées par l'État hébreu, « l'armistice, le cessez-le-feu, le premier pas est de mettre fin à l'état de guerre par le retrait d'Israël sur les lignes de 1967 ». Il a précisé que « l'Égypte acceptera toutes les garanties demandées par Tel-Aviv », tout en exigeant pour elle « des garanties similaires ». (A.F.P.)

Liban

Une épreuve de force militaire pourrait prélude à l'entrée en fonction du président Sarkis

L'accord de mardi 24 août, visant à mettre fin aux bombardements aveugles des deux secteurs de Beyrouth, a été généralement respecté. En revanche, les combats se sont poursuivis dans le Nord, autour de Tripoli, et en montagne.

On craint cependant à Beyrouth, ainsi que nous le câble Lucien George, que l'épreuve de force militaire dans les prochains jours, avant le 22 septembre, date d'entrée en fonction du président élu, M. Elias Sarkis. Ce dernier doit faire lundi prochain une visite d'une journée à Damas.

Beyrouth. — A mesure qu'approche l'échéance du 22 septembre, sans qu'apparaissent les prémices d'une solution de la crise libanaise, l'espérance fait place à l'inquiétude. Le 22 septembre, M. Elias Sarkis succédera à M. Soïlemane Frangie à la présidence de la République. Elu le 8 mai dernier, M. Sarkis aura donc attendu quatre mois et demi, alors qu'il était question qu'il entre en fonction dans la semaine suivant son élection. Les dimensions, régionales et internationales, de la crise libanaise sont telles que le remplacement d'un homme par un autre à la tête de l'État ne règlera sans doute pas cette crise. Néanmoins, la passion des pouvoirs présidentiels — qui aura lieu, personne n'a doute — devrait en principe favoriser l'apaisement. Mais les libanais craignent que cette occasion ne soit, à son tour, perdue. L'ail rivé sur le calendrier, ils estiment que, durant les quatre semaines qui les séparent du 22 septembre, il y a peu de chances que des éléments décisifs se produisent et que l'entrée en fonction du président Sarkis soit le point de départ d'une solution de la crise. L'opinion

De notre correspondant

publique est de plus en plus convaincue qu'une « grande bataille » est en préparation, car elle doute que, le 22 septembre, le président Frangie remette son pouvoir — ou son semblant de pouvoir — au président Sarkis sans que le terrain ait été préparé à cet effet.

On n'écrit, en effet, aucun progrès sur le plan politique. La « grande bataille », annoncée par certains pour le 5 septembre, par d'autres pour le 15, pourrait se dérouler à Beyrouth ou dans les montagnes environnantes. Dans un cas comme dans l'autre, il s'agit d'une offensive massive de la droite chrétienne, soutenue par l'armée syrienne. On parle de l'utilisation de l'aviation libanaise — une vingtaine de Mirage et de Hawker Hunter basés sur des terrains situés dans la territoire contrôlé par l'armée syrienne — pour briser la résistance de palestino-progressistes. Mais, compte tenu de la détermination de ces derniers, il semble difficile de venir à bout de leur résistance en moins de quatre semaines.

LUCIEN GEORGE.

هنا من العمل

ASIE

APRÈS L'INCIDENT DE PANMUNJOM

La Corée du Nord et les États-Unis veulent éviter à l'avenir les contacts entre leurs forces de sécurité

La commission d'armistice s'est réunie, mercredi 25 août, à Panmunjom, à la demande du commandement des Nations unies en Corée (assuré par les États-Unis) (nos dernières éditions du 25 août). Le chef de la délégation de la Corée du Nord a réaffirmé publiquement (comme l'avait déjà fait le maréchal Kim Il Sung, chef de l'État nord-coréen, dans un message au président Ford) que son pays « regrette » qu'un incident ait eu lieu la semaine dernière dans la zone délimitée et que deux officiers américains y aient trouvé la mort. Mais il a affirmé, une nouvelle fois, que son pays « n'est pas responsable de l'incident ».

Depuis le début de l'affaire, Pyong-yang maintient sa version des faits, qui a été donnée le 19 août par l'agence de presse nord-coréenne citant le commandement en chef des forces armées. Le texte affirme que « quatorze bandits armés d'épées et de haches » ont pénétré mercredi 18 août dans la zone de sécurité commune avec l'intention de couper un arbre « planté et entretenu avec soin par notre côté depuis de longues années ». « Quatre gardes nord-coréens se sont alors approchés pour dire aux ennemis que cet arbre ne saurait être abattu arbitrairement sans un accord préalable entre les deux parties, puisqu'il est situé dans la zone de sécurité commune ». Mais, poursuit le texte, « l'ennemi a tenu compte de notre juste demande, a invité le personnel de notre côté et, brandissant ses armes, s'est livré

sur lui à des actes de violence. Cette provocation a entraîné une réaction d'autodéfense de notre part, et un affrontement s'en est suivi, qui a fait plusieurs blessés de part et d'autre ».

A l'ouverture de la réunion de la commission d'armistice, l'amiral américain Mark Udden, au nom du commandement des Nations unies, avait demandé à la Corée du Nord de punir les responsables de la mort des deux officiers américains.

Une ligne de démarcation ?

La délégation nord-coréenne a indirectement rejeté cette demande en faisant valoir que le texte de rétorsion restait le message du président Kim Il Sung. En revanche, le chef de la délégation nord-coréenne a proposé que les forces de sécurité des deux camps soient séparées par une ligne de démarcation à l'intérieur du village de Panmunjom même. Cette proposition est, en fait, une réponse à la requête adressée à la Corée du Nord par les États-Unis pour qu'elle ordonne à ses soldats d'éviter tout contact avec les gardes de l'ONU. Elle est actuellement « étudiée » par les Américains. La « zone de sécurité commune » (une aire de 800 mètres de diamètre environ), que les Coréens du Nord voudraient partager en deux, est la seule partie de la zone désamilitarisée où les soldats des deux camps peuvent s'approcher les uns des autres. — (A.F.P., U.P.I.).

CHINE

La lutte politique continue malgré les séismes

(Suite de la première page.)

Tel est le cas à Nankin, à Chengchow, à Changsha, à Wuhan et même à Pékin, où la controverse à propos d'une affaire de « viol » (le Monde du 17 août) prend un tour nettement politique. Or non seulement aucun de ces responsables ne paraît affecté par les critiques dont il est l'objet, mais on voit même reparaître des personnages — comme le premier secrétaire du parti dans le Kiangsi, M. Chiang Wei-ching — apparemment en parfaite santé politique après d'insupportables absences souvent prolongées au lendemain des incidents du 5 avril sur la place Tiananmen. Quel sens doit donc avoir la critique par les masses des « grands dignitaires » et autres « éléments bourgeois au sein du parti » si elle n'entraîne pas d'autres résultats ?

Il y a peu de doutes que la catastrophe du tremblement de terre de Tang-Chan ait suggéré chez certains l'idée d'une sorte de « trêve » pendant laquelle la lutte interne organisée serait placée au moins en sommeil afin de permettre aux énergies de se concentrer sur les tâches de reconstruction. De là l'appel réitéré à la direction des forces réactionnaires qui profitent des calamités naturelles pour jouer la carte de la « restauration capitaliste » et surtout le mot d'ordre visant à incorporer la critique contre Teng et les idées révisionnistes dans la lutte contre les conséquences du séisme.

« Soigner la maladie pour sauver l'homme »

Mais cet appel au militantisme est contrecaréné par de puissantes consignes d'unité. Caractéristique à cet égard est l'édition du 23 août par le Quotidien du peuple, qui, après avoir invité ses lecteurs à « concentrer le feu de leur critique » contre l'ancien vice-premier ministre et à approfondir leur étude des directives du président Mao, demande qu'on « ne s'apitoie pas sur de vieilles histoires », que l'on « s'en tienne à faire la révolution » et à promouvoir la production, que chacun « s'efforce d'accomplir dans tous les secteurs les tâches fixées par le parti » et qu'enfin « l'unité soit renforcée ».

Et la revue de Changsha Etudes et Critiques parle « des gens qui, comme Teng Hsiao-ping, gentiment dans leurs erreurs, traitent des changements dans les relations entre classes au cours de la période socialiste », elle fait apparaître qu'une bonne connaissance de ces phénomènes est indispensable pour savoir « à la

phase actuelle sur qui nous devons nous appuyer, avec qui nous devons nous unir, et contre qui nous devons diriger notre fer de lance ». Autant de questions qui devraient conduire à l'examen de quelques cas personnels au moins.

Rectification et non épuración

Toutefois, l'accent est mis de plus en plus à Pékin en tout cas sur la rectification et non sur l'épuration. Beaucoup plus que sur les nécessités d'une épuration. Dans l'armée, par exemple, on dénonce les thèses attribuées à Teng Hsiao-ping — comme à ses prédécesseurs Lin Biao-chi et Lin Piao — selon lesquelles la qualité technique de l'armement a plus d'importance que l'éducation politique des soldats.

Récemment aussi, un long article a été publié dans le Quotidien du peuple de quelle manière les innovations de la révolution culturelle avaient contribué à l'émancipation des femmes chinoises. Une série de textes, enfin, traitent des méfaits du bureaucratisme, dénoncent comme « la corruption du haut en bas », c'est-à-dire des ministères centraux sur les autorités locales. Si chacun de ces thèmes offre une direction de travail politique, aucun n'est de nature à attiser la lutte entre factions. Bien au contraire, des tâches sont définies, qui doivent être accomplies à l'unanimité de la révolution, mais dans lesquelles tous sont invités à s'unir « sous la direction du comité central du parti ayant à sa tête le président Mao ».

Les raisons de ces préoccupations unitaires se conçoivent aisément. Quatre des plus anciens chefs de la révolution chinoise — Tung Pi-wu, Kang Cheng, Chou En-lai, Chu Teh — ont disparu depuis un an, et cette série déjà longue a de quoi alimenter les inquiétudes que chacun éprouve naturellement sur la santé d'un président lui-même confronté par l'âge à réduire ses activités au point de ne plus paraître en public. C'est beaucoup à ces inquiétudes que répondent les appels à « l'optimisme révolutionnaire » et à « la confiance dans l'avenir du parti ». Encore faut-il que, dans l'épreuve, les tendances à l'union — c'est-à-dire le nationalisme — prennent le pas sur les luttes entre factions.

ALAIN JACOB.

● Pékin déclare « sans fondement » tous les chiffres rapportés à l'étranger sur le nombre des victimes du tremblement de terre de Tang-Chan. Rappelons que des diplomates est-européens proches du gouvernement chinois avaient avancé le chiffre de huit cent mille victimes. (Le Monde du 25 août.)

● Une grande partie de Hong-kong était sous les eaux mercredi 25 août, après une nuit de pluies torrentielles amenées par le typhon Ellen. Dans la zone rurale, cinquante villages ont dû être évacués. Dans la partie basse de l'île, certaines rues sont envahies par plus d'un mètre d'eau. — (A.F.P.)

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 25 août 1976 :

DES DÉCRETS

● Portant statut particulier du corps des intendants militaires ;

● Relatif au statut particulier des commissaires de la marine et modifiant le décret n° 15-1007 du 22 décembre 1975 portant statut particulier du corps des officiers de marine et du corps des officiers spécialisés de la marine ;

● Portant statut particulier du corps des commissaires de l'air ;

● Portant statut particulier du corps des ingénieurs militaires des essences ;

● Fixant le régime de solde des élèves de l'école polytechnique ;

● Modifiant le code de la santé publique en ce qui concerne la réglementation de la publicité pharmaceutique et la publicité pour les produits, objets, appareils et méthodes présentés comme bénéfiques pour la santé ainsi que l'étiquetage des spécialités pharmaceutiques ;

● Confirant le rang et appelation de général d'armée, de général de corps d'armée et de général de brigade avec appellation de médecin général, promotion, nomination, réintégration, affectation, mise en disponibilité et admission dans les cadres d'officiers généraux (active et réserve).

UN ARRÊTÉ

● Fixant les effectifs de certains personnels hospitaliers universitaires des centres hospitaliers et universitaires.

Visites, conférences

VENREDI 27 AOUT

● Visites guidées et promenade nationale des monuments historiques. 13 h. entrée de l'exposition. Grand Palais. Mme Oswald : « Ramène le Grand ». 14 h. 45, avenue des Champs-Élysées. Mme Hulot : « La Manufacture royale des Gobelins ». 15 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ». 16 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ». 17 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 18 h. terrasses des Tuileries, côté Seine. « L'Université. Scénario R. Delannay » (L'Art pour tous). 18 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ». 19 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 20 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 21 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 22 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 23 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 24 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 25 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 26 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 27 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 28 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 29 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 30 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 31 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 32 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 33 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 34 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 35 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 36 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 37 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 38 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

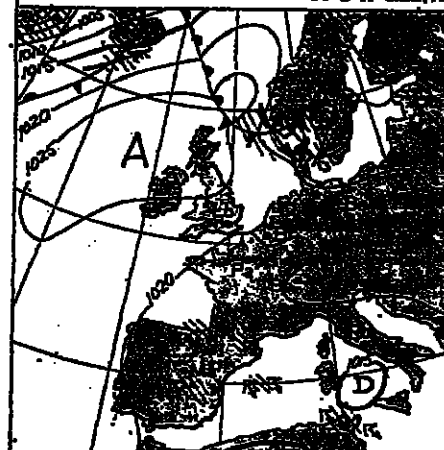
● 39 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

● 40 h. 30, rue de la Harpe. Mme Hulot : « Versailles, architecture royale et convent de la rue ».

AUJOURD'HUI

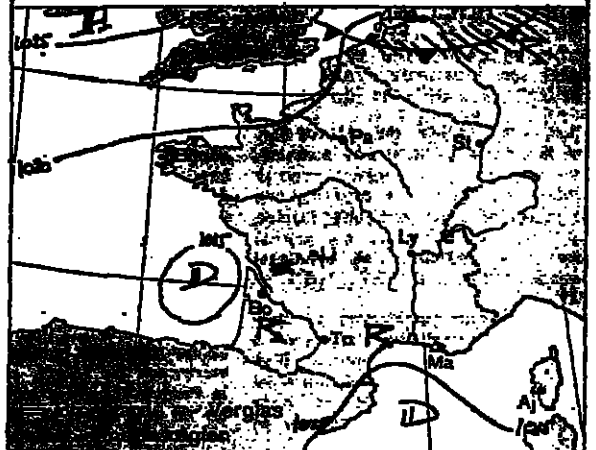
MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 26.08.76 A 0 h GMT.



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 26 août à 8 heures et le vendredi 27 août à 24 heures :

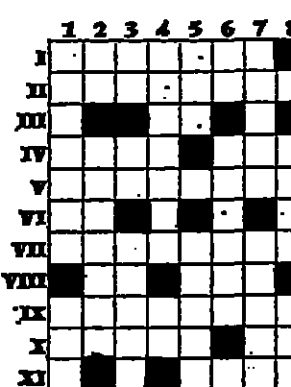
PRÉVISIONS POUR LE 27-8-76 DÉBUT DE MATINÉE



20 et 15 : Des Canaries, 28 et 21 : Copenhague, 27 et 14 : Genève, 28 et 11 : Liabonne, 28 et 18 : Londres, 30 et 15 : Madrid, 28 et 13 : Moscou, 16 et 8 : New-York, 28 et 25 : Palma-de-Majorque, 28 et 18 : Rome, 27 et 15 : Stockholm, 24 et 16 : Téhéran, 35 et 22.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1545



VERTICALEMENT

1. On y voit parfois bien des choses en noir : Maxime. 2. Morceau de sucre ; Inesistables à tout ce qui fait du bruit dans le monde. — 3. Semblent désespérés (épelle) ; Marque de privation ; Moyen de communication. — 4. Sentent sans doute le poison ; Peuvent se rouler. — 5. Grecques ; Grosses peurs. — 6. Terme musical ; Erdős. — 7. On certains parviennent à se mettre d'accord ; Coule dans les Pyrénées. — 8. Étaient souvent sur le pavé ; Personnage double qu'on pouvait prendre pour une moule. — 9. Orientation ; Bien gardé ; Les vieilles filles avaient souvent recours à elle.

Solution du problème n° 1544

HORIZONTALEMENT

I. Pièce anglaise. — II. Se plantent en toutes saisons. — III. Jetait des lueurs sur l'andenne égypte. — IV. Fourmillière ; En Belgique. — V. Feraît du bruit. — VI. Lettres d'adieu ; Canton de France. — VII. Signes de fièvre éventuelle. — VIII. Quelques choses de dégoûtant ; Hm par un instructeur militaire. — IX. Profondeur quand elles sont grandes. — X. Département de France ; Élément d'un ensemble présusé harmonieux. — XI. Possessif.

Horizontalement

I. Boqueteau. — II. Ussel. — III. Nole ; Tirs. — IV. Questions. — V. Inn ; Un. — VI. Bases. — VII. Entrer ; Ra. — VIII. Reales ; Ra. — IX. Si ; Enlées. — X. Dur ; Ue. — XI. Lena ; Tare.

Verticalement

1. Banquiers. — 2. Ot ; Enéide. — 3. Quillet ; Ta ; Un. — 4. Usées. — 5. Es ; Tlaves. — 6. Ténias ; Suit. — 7. Slons ; S. — 8. Erreur. — 9. U.R.S.S. ; Sasse. — 10. GUY BROUTY.

Liste officielle DES SOMMES A PAYER, TOUS CUMULS COMPRIS, AUX BILLETS ENTIERS

TERMINAISONS	FINALES et NUMÉROS	SOMMES A PAYER	TERMINAISONS	FINALES et NUMÉROS	SOMMES A PAYER
1	7 221 18 431 19 381 09 721	5 000 100 000 100 000 1 500 000	6	26 09 728	100 120 000
2	42 0 002 4 822 6 442 8 822 4 182 08 722 20 382 24 972	100 5 000 5 000 5 000 5 000 10 000 22 000 100 000 100 000	7	7 047 1 217 1 887 09 727	50 250 500 10 000 12 000
3	08 723 01 373 33 803	1 000 100 000 100 000	8	628 1 688 09 728 23 488 29 448	200 5 000 12 000 100 000 100 000
4	34 2 534 8 764 7 834 9 454 08 724 01 484	100 5 000 10 000 10 000 10 000 100 000 100 000	9	509 1 089 0 639 09 729	200 5 000 10 000 12 000
5	5 086 4 505 3 865 08 725	50 250 10 000 10 000 10 000	0	3 030 8 800 0 380 2 000 9 200 08 720 38 280	5 000 5 000 10 000 10 000 10 000 100 000 5 000

Signes du Zodiaque
TIRAGE DU 25 AOUT 1976
PROCHAIN TIRAGE
LE 1er SEPTEMBRE 1976
à BRANTOME (Dordogne)

7 8 11 32 34 38
NUMERO COMPLEMENTAIRE 48
TIRAGE N°14 PROCHAIN TIRAGE LE 1er SEPTEMBRE 1976 VALIDATION JUSQU'AU 31 AOUT APRES-MIDI

PRESSE

Tribune libre de l'intersyndicale des journalistes de « France-Soir »

A la demande de l'Union nationale des syndicats de journalistes (S.N.J., C.F.D.T., C.G.T. et F.O.), l'intersyndicale des journalistes de « France-Soir » a rédigé la tribune libre que nous publions ci-dessous et dont l'U.N.S.J. demande la publication dans les journaux français du 28 août, jour anniversaire de l'ordonnance de 1944 sur la presse.

Les journalistes de France-Soir ont fait grève pendant une semaine. Leur mouvement se poursuit, avec le soutien de toutes les organisations de journalistes, en particulier l'Union nationale des syndicats de journalistes, qui regroupe les syndicats nationaux S.N.J., C.F.D.T., C.G.T. et F.O.

Il s'agit d'un conflit hors du commun. Ces journalistes s'opposent à la mainmise sur leur journal d'un homme, M. Robert Hersant, qui s'est déjà assuré le contrôle de onze autres quotidiens, dont le dernier en date est le Figaro.

Avec France-Soir, le groupe Hersant disposerait au total d'un nombre tel de publications qu'environ un lecteur sur six, en France, lirait du Hersant. C'est cela qui est en cause : l'installation d'une sorte de monopole sur la presse française, l'impossibilité blâtable pour les lecteurs de choisir entre des sources d'information écrites qui soient indépendantes l'une de l'autre, une nouvelle limitation du pluralisme de la presse, pluralisme sans lequel il n'y a plus de liberté d'expression et d'opinion.

L'homme lui-même n'est en cause qu'accessoirement. Certes on peut comprendre que les journalistes de France-Soir se souviennent que leur journal est né dans la nuit de l'occupation, dans la résistance au nazisme, alors que les options de M. Hersant étaient toutes différentes. Mais c'est surtout l'avenir qui est en cause. L'indépendance des journalistes, garantie d'une information honnête et de qualité, la dignité profession-

nelle des hommes qui assurent — dans la diversité — ce qui devrait être le service public de l'information, l'exercice par les citoyens de ces libertés publiques qui ont fait de la France la première nation libre d'expression, droit à l'information : voilà ce qui est en cause dans le conflit de France-Soir.

A la libération, l'un des premiers textes législatifs publiés par le gouvernement de Gaulle sur le sol de la France libérée a été l'ordonnance du 28 août 1944 sur la presse. Il y est interdit de posséder plusieurs quotidiens. En raison de leurs responsabilités spécifiques, des journalistes se sont donc dressés pour que les intentions du législateur de 1944 ne deviennent pas lettre morte. Qui peut rester sourd à leur appel ?

En outre, derrière l'installation d'un système de monopole et d'uniformisation se profile un vaste balayage dans les emplois qu'occupent actuellement les diverses catégories de travailleurs de la presse. Certes, le progrès technique ne peut être refusé et les adaptations inévitables sont dès maintenant en cours. Mais c'est une chose que de permettre à la presse de bénéficier du progrès, et c'en est une autre que de laisser se constituer un énorme trust qui a déjà mis en place sa propre agence de presse, laquelle pourra desservir un jour prochain les journaux les plus divers. On verrait alors un seul petit groupe de journalistes, vivant sous une contrainte unique, faire et manipuler l'opinion.

La journée de solidarité

Une assemblée générale de la rédaction de « France-Soir » a eu lieu, le 26 août, à 15 heures, décidée de la suite à donner au mouvement.

La journée d'action organisée par l'Union nationale des syndicats de journalistes s'est traduite par un défilé de la Bourse au 100, rue Réaumur, siège de « France-Soir », et par des grèves de solidarité dans certaines entreprises.

Un mouvement de grève de douze heures a été suivi ce jeudi 26 août (de 1 h. 30 à 13 h. 30) à l'Agence France Presse, à l'Agence centrale de presse et à l'Associated Press. Les journalistes du Ticker Reuters-Agfa (service économique de l'agence britannique) ont décidé d'observer un arrêt de travail de deux heures (entre 10 h. 30 et 12 h. 30).

Sur l'ensemble des réseaux étrangers, soulignent que « les puissances d'argent sont apitroisées lorsqu'elles ont pour nous Robert Hersant » et qu'il n'est « pas inutile d'en avertir l'opinion publique étrangère ».

Les sections syndicales de plusieurs journaux ont appelé les rédacteurs à observer un arrêt de travail d'une ou plusieurs heures, notamment dans les livres du groupe France-Édition et Publications (Hachette) auquel appartiennent France-Soir, aux Dernières Nouvelles d'Alsace, etc. Rappelons que les syndicats de journalistes de Paris-Normandie — quotidien publié à Rouen par le groupe Hersant — ont appelé à un arrêt de travail de vingt-quatre heures (le Monde du 28 août).

Un message de la Fédération des sociétés de journalistes

De nombreux témoignages de soutien et de solidarité sont parvenus à la rédaction de France-Soir ou à l'Union nationale des syndicats de journalistes.

La Fédération française des sociétés de journalistes demande notamment à ses membres de participer sans réserve à la journée d'action du 28 août. Elle « lance un appel aux uns et aux autres pour que, au-delà des mots et des paroles, ils se mobilisent et se rejoignent pour s'opposer résolument à la tentative d'un homme — que ne mandait ni des suffrages politiques, ni des mérites particuliers — d'exercer le pouvoir exorbitant de diriger, sans contrôle l'information d'une partie de plus en plus grande de la population française ». La Fédération souligne d'autre part la responsabilité des partis d'opposition et des syndicats « s'ils ne démontrent pas le caractère de leurs convulsions en s'acharnant, dès maintenant, à défendre ou à sauver une presse indépendante et pluraliste ».

La Fédération internationale des journalistes indique, dans un télégramme adressé à l'Union nationale

des syndicats de journalistes, qu'elle « souscrit pleinement aux objectifs de la journée d'action du 28 août, et qu'elle proclame sa solidarité avec les journalistes de France-Soir, qui défendent avec courage et obstination le pluralisme de l'information et leur propre liberté contre la mainmise des pouvoirs financiers et politiques ».

De nombreux autres messages sont parvenus à la rédaction de France-Soir, notamment ceux de la fédération départementale de l'Oise du P.C.F. (M. Robert Hersant est député réformateur de ce département), de l'Association nationale des journalistes et reporters photographes et cinéastes, etc., ainsi que ceux de certains lecteurs du quotidien.

D'autre part, les organisations du Livre et le Syndicat des journalistes C.G.T. ont rencontré, mercredi 25 août, l'Union nationale des syndicats de journalistes et ont « soumis des propositions pour aboutir à une mobilisation de l'ensemble des travailleurs de l'information, afin d'organiser des manifestations nationales qui pourraient débiter dans la semaine du 13 au 17 septembre ».

« Les objectifs proposés vont de la lutte contre la mainmise du pouvoir politique et financier sur l'information, précise la Fédération du Livre C.G.T., à un « pacte d'assistance mutuelle » pour interdire dans chaque entreprise les licenciements catégoriels par catégorie. Ces propositions prévoient aussi « la signature d'un accord-cadre national réglant les problèmes de l'utilisation du matériel moderne pour tous les salariés concernés ». Il ne s'agit, selon la F.F.T.L., « que d'un ensemble de propositions à débattre ».

UNE QUESTION ÉCRITE AU PARLEMENT EUROPÉEN

M. Pierre Lagorce, député socialiste de la Gironde, membre du Parlement européen, vient d'adresser à la Commission des communautés européennes une question écrite relative à la « situation de certaines entreprises de presse ».

« A l'heure actuelle, écrit-il, se développent en France diverses opérations tendant à modifier le mode d'exploitation de certaines entreprises de presse. La Commission a-t-elle eu l'occasion de s'intéresser à cette question ? Estime-t-elle que les entreprises de presse, comme les autres entreprises, relèvent des règles de concurrence établies par la loi ? Devant la situation actuelle de la presse française, envisage-t-elle de faire une enquête sur l'origine des fonds qui ont permis les transactions les plus récentes ? Dans la négative, est-elle en mesure d'en préciser les raisons ? »

● RECTIFICATIF. — Dans le Monde du 26 août, nous avons omis de mentionner la syndicat général des journalistes Force ouvrière parmi les organisations qui ont déposé une action en référé avec l'intersyndicale et la société des rédacteurs de France-Soir.

SPORTS

DES PRÉCISIONS A PROPOS DE LA PRÉPARATION MÉDICALE DES SPORTIFS EN R.D.A.

Bonn (A.F.P.). — Les étonnantes performances des sportifs de la République démocratique allemande, notamment au cours des derniers Jeux olympiques, seraient dues à l'action d'une pilule mise au point par les médecins de la R.D.A. et contenant du bécaïse du thiocacéide. Cette révélation a été faite par le vice-champion du monde à la barre fixe, Wolfgang Thüne, vingt-six ans, qui a quitté la R.D.A. il y a un an pour se réfugier en République fédérale allemande.

Le gymnaste, qui prépare son diplôme de professeur d'éducation physique à l'université de Berlin, a précisé au journal Die Welt que la fameuse pilule « accroit le pouvoir de concentration et donne à l'athlète le sentiment de pouvoir mobiliser ses dernières forces ». Thüne fait ressortir que la phase de récupération n'est pas plus longue que dans des conditions normales et que l'organisme n'est donc pas « sollicité à l'excès ». Selon lui, les sportifs de la R.D.A. prennent deux pilules quinze minutes avant le début d'une épreuve et une autre toutes les vingt minutes quand un concours se prolonge.

Les déclarations de Thüne sont confirmées par un médecin de la R.D.A., le Dr Mader, passé en R.F.A. en 1974. Le Dr Alois Mader a eu connaissance, avant son départ de la R.D.A., des résultats des recherches et de l'expérimentation du bécaïse et du thiocacéide.

« A la question de savoir s'il s'agit d'un dopage, le Dr Mader a estimé qu'il s'agissait d'une question de point de vue : « Ces produits peuvent être employés par un sportif n'est pas en possession de tous ses moyens, a-t-il déclaré, mais on peut aussi dire que tout recours à une pilule doit être considéré comme un dopage du moment que des substances naturelles sont apportées à l'organisme par des moyens non naturels ou en quantités non naturelles. »

[L'acide thiocacéide est un sous-produit du métabolisme anaérobie du processus de la contraction musculaire, et c'est-à-dire lorsque les réserves d'énergie s'épuisent. Il a notamment pour effet de permettre la mobilisation des dernières réserves en accélérant la transformation de l'acide lactique, qui provoque notamment la douleur et les crampes. De sorte que le sujet subit moins les effets de la fatigue musculaire.]

SCIENCES

La seizième assemblée de l'Union astronomique internationale

LA BANLIEUE DES ÉTOILES

De notre envoyé spécial

Grenoble. — La seizième assemblée générale de l'Union astronomique internationale (U.A.I.) se tient actuellement à Grenoble (« le Monde » du 24 août). La première journée s'est achevée par une conférence de M. Jean-Claude Pecker, professeur au Collège de France et ancien secrétaire général de l'U.A.I., sur les infrarouges et les poussières galactiques. Ce type d'études, qui s'est beaucoup développé récemment, fournit d'importants renseignements sur les étoiles et sur leur proche environnement.

L'astronomie fut pendant des siècles l'observation, à l'œil nu puis avec lunettes et télescope, de la lumière visible qu'émettent les étoiles. Très tôt, les astronomes se sont aperçus que cette lumière était atténuée par la poussière et les gaz de l'espace interstellaire. L'absorption n'est pas égale pour toutes les couleurs. Le bleu, c'est-à-dire les courtes longueurs d'onde, est plus absorbé que le rouge de longueur d'onde plus grande. Une absorption analogue — l'atmosphère remplacant ici les gaz interstellaires — donne sa couleur au soleil couchant.

La lumière de longueur d'onde plus grande que le rouge est encore moins absorbée. Mais l'œil n'est pas sensible aux longueurs d'onde dépassant 0,8 microns : là commence l'infrarouge qui s'étend jusqu'aux longueurs d'onde voisines du millimètre.

L'astronomie infrarouge n'a pu se développer qu'après la mise au point, en 1881, de détecteurs capables de suppléer l'œil humain (le Monde du 21 janvier 1971). Elle a permis de « voir » à travers les nuages de gaz et de poussières qui empêchent, quand ils sont trop épais, la lumière visible de nous parvenir. En particulier, les astronomes ont pu observer, en infrarouge, le centre de notre galaxie, région encore mal connue mais qui garde la trace des phénomènes complexes qui ont eu lieu au moment de la formation de la galaxie.

Les gaz et les poussières non

seulement ne sont pas opaques à l'infrarouge mais ils émettent parfois en abondance. C'est ainsi que de nombreuses étoiles émettent dans l'infrarouge, qu'elles soient ou non entourées de nuages de gaz et de poussières. Les gaz et les poussières qui les entourent peuvent s'y combiner en molécules diverses qui ont pu être détectées.

La banlieue des étoiles est une zone de transition entre deux régions très différentes. L'intérieur des étoiles est une zone chaude, où les décharges d'énergie établissent un équilibre thermodynamique. L'espace interstellaire est un milieu très dilué, mais hors d'équilibre. La physique des régions de banlieue est donc des plus complexes. Elle apparaît comme la plus passionnante.

MAURICE ARVONNY.

Dites le avec des FLEURS

PRÉCIEUSES

BRILLANT-CRISTAL-ROCHE

46 bis HOPITAL

PARIS 13

En Storette

par Jacques MICHEL

La vie aventureuse et mouvementée de Charles-François

Compte d'ESTAING

(1759-1794)

Général, Comte, Amiral, La Guerre

de l'Indépendance Américaine

de la Maison d'ESTAING

488 p. 16 x 24. Tirage limité

à 1.000

Nombres Illustrations.

FAITS DIVERS

De faux billets dans le centre de la France

TOUT S'IMITE

De faux billets de 50 F circulant depuis quelques jours dans les régions de Clermont-Ferrand et de Montluçon. Une quinzaine de coupures ont été écoulées, au cours de la dernière semaine, dans des grands magasins clermontois et une dizaine sont apparues depuis le début de la semaine à Montluçon. Il y a deux mois déjà, une vingtaine de fausses coupures de 50 F fabriquées selon le même procédé avaient été détectées. Il s'agit d'une production artisanale qui consiste à découper une bande d'un centimètre sur des billets authentiques, dont on recolle ensuite les morceaux résistants. Avec une dizaine de bandes on peut ensuite fabriquer un billet supplémentaire.

« La fausse monnaie est dangereuse en raison de la grande technicité qu'il requiert, qui rend les enquêtes difficiles, et des conséquences qu'il peut avoir s'il n'est pas arrêté ou limité à des proportions réduites », il est dans le rapport sur « la criminalité en France en 1974 », rédigé par le service central d'études de la délinquance de la police judiciaire. Il est vrai aussi que ce type de délit reste marginal. Bon an mal an, une vingtaine d'affaires sont découvertes (vingt-trois en 1974) pour des montants globaux extrêmement variables.

La fabrication et l'écoulement de fausse monnaie sur une grande échelle — l'affaire découverte dans le centre étant tout à fait artisanale

UN JEU

Le 15 janvier 1975, « le Monde » publiait dans son supplément scientifique un jeu de Pierre Berthoulet, « Fausses monnaies », dans lequel il était demandé aux lecteurs de produire vingt billets de dix francs avec, comme de vrais billets, des numéros, des bandes authentiques. Devant l'émotion soulevée par ce jeu à la Banque de France, la solution n'avait pas été donnée. C'est pourquoi celle qui applique le faussaire du Centre et du Sud-Ouest. La voici :

Prenez un premier billet et coupez-le en vingt-deux de sa longueur, un second billet aux 2/29 de sa longueur, un troisième billet aux 3/29 de sa longueur, un dix-neuvième billet aux 19/29 de sa longueur.

Le premier et le dernier billet peuvent facilement être utilisés tels quels. Il leur manque simplement un mince bande de papier à une extrémité. Personne ne s'en apercevra. Pour écarter les autres billets il faut procéder à un collage (avec un ruban adhésif transparent, par exemple). On colle la partie gauche du premier billet (de longueur 2/29 de billet) avec la partie droite du second billet (de longueur 19/29 de billet), la partie gauche du second billet (de longueur 2/29 de billet) avec la partie droite du troisième billet (de longueur 3/29 de billet), la partie gauche du troisième billet (de longueur 3/29 de billet) avec la partie droite du dix-neuvième billet (de longueur 19/29 de billet). Il manque une petite partie de billet (1/29 de billet) à l'extrémité de la coupure. Mais cette absence ne se remarquera pas car elle est placée exactement sous le ruban adhésif. On obtient dix-neuf billets collés, qui, ajoutés au premier et au dernier, nous donnent vingt billets. Les billets ainsi obtenus ont une surface un peu réduite (les 19/29 de la surface normale), mais ce n'est pas très visible.

« nécessitent une organisation importante et très structurée. La mise en circulation des fausses monnaies ne commence d'ordinaire qu'une fois la fabrication terminée et le matériel dispersé ou détruit. Le cloisonnement interdit tout contact entre les techniciens et le « réseau commercial », les distributeurs eux-mêmes ne se connaissent pas et ignorent pour le compte de qui ils opèrent. Les régions de faux-monnayeurs rappellent donc ceux des trafiquants de drogue. »

Les faussaires s'intéressent surtout aux billets, et les trafics de fausses pièces sont peu nombreux, sauf pour ce qui concerne certaines fausses pièces d'or démontées qui abusent parfois les imités.

JUSTICE

NOMINATIONS DE CONSEILLERS D'ÉTAT

Le Journal officiel du 26 août publie trois nominations de conseillers d'État en service ordinaire : celle de M. Marcel Long, secrétaire général du gouvernement, maintenu en position de détachement à ce poste ; celle de M. Michel Massenet, directeur général de l'administration et de la fonction publique, également maintenu en position de détachement ; celle de M. Henri Gibert, en poste au Conseil d'État. Tous trois étaient précédemment maîtres des requêtes.

TRECA

EPEDA

SIMMONS

Les 3 grands noms de la

littérature exposent leur

gamme complète chez:

CAPELOU

DISTRIBUTEUR

LIVRAISON GRATUITE TRÈS RAPIDE

EXPOSITION ET MAGASIN DE VENTE

57, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

PARIS 12^e TEL. 357.48.35

Métro: Parmentier



LA BIBLIOTHÈQUE LITTE
THE SAISON RI

مكتبة العالم

هكذا من الأهل

FAITS DIVERS

De tous billets dans le centre de la

Le Monde

DES LIVRES

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Une saison riche en débutants

UNE bonne cantine de romans ! On n'y échappe pas, qu'il y ait crise ou non. Si leur nombre se réduit chez certains éditeurs, Gallimard, par exemple, où l'on n'en compte plus que treize, précèdent, il augmentent chez d'autres : au Seuil (treize), chez Albin Michel (neuf), chez Robert Laffont (huit), chez Grasset (six). D'une façon générale, l'ambition de tout éditeur est de « faire du roman », et du roman littéraire. En témoignent les programmes des jeunes maisons qui se sont lancés avec des essais, des pamphlets, l'exploitation originale de documents négligés. A peine se sont-elles fait connaître qu'elles s'ouvrent au roman.

C'est le cas d'Henri Veyrier. On lui devait des histoires par l'officine, des albums de photographies dédiés à des stars. Il crée cette année une collection, « Les singuliers », où il entend publier des « auteurs rares », à l'écart des sentiers de la littérature de consommation courante. Des noms déjà entendus (l'inauguration : Tony Cartano, Gabrielle Wittkop).

C'est aussi le cas des jeunes éditions Hallier, qui publient cinq romans d'un coup, d'auteurs inconnus ou presque, qui ont entre vingt et trente ans. Leur découverte les baptise « les nouveaux dandys », et, coup de publicité ou réalité, il les voit former comme une école littéraire : une nouvelle « génération perdue », celle des militants de mai 68 qui, depuis dans leur rêve de révolution, retournent à l'esthétisme, au lyrisme personnel. Lui-même, Jean-Henri Hallier n'est pas en reste. Il annonce un roman, « La première qui dort », une pièce de théâtre et la réédition du « Grand Écrivain ».

Même coup de cymbale en faveur du roman au Sagittaire, récemment réassorti sous la baguette de Gérard Guégan et de Raphaël Sorin, qui déclarent : « L'homme a toujours besoin de mythes, de fiction, pour comprendre un univers dont le sens lui échappe... Il ne suffit pas d'écrire des essais pour voir clair. » Ces éditions présentent deux nouveaux venus, dont l'un, Jean-François Bizot (« Les Dé-

classés », est l'ancien rédacteur en chef d'« Actuel ».

Cette tentative du roman s'exerce non seulement sur les éditeurs, mais sur les auteurs eux-mêmes. Ceux qui se sont fait un nom dans d'autres genres littéraires, la poésie, la philosophie, la critique, le journalisme, rêvent, un jour ou l'autre, de se retrouver romanciers. La rentrée, à cet égard, réserve quelques surprises : par exemple, le premier roman de Marc-Pol Fouchet (« Le Rencontre de Santa-Cruz », chez Grasset) ou encore celui de Jean Gaudon, spécialiste de Victor Hugo, qui professe depuis dix ans dans les universités américaines (« L'Embaras incertain ou le Hollandais », chez Grasset). On croyait Michel Henry occupé par Marx, sur qui il a publié deux volumes importants au printemps dernier. Il signe cet automne « L'Amour, les yeux fermés » (Gallimard), une satire de l'Université qui ne ménage pas ceux qui le bousculent.

L'essor des jeunes collections

De cette ferveur romanesque témoignent aussi l'essor des jeunes collections qui, au sein de maisons bien assises, se veulent attentives aux changements du monde et de la littérature. Créée en 1974, « Fiction et Cie », qui dirige au Seuil Denis Roche, et qui avait surtout puisé dans les romans étrangers, sort quatre romans français. Mais, à part un nouveau venu, Hugo Larroche, dont le titre, « Reideur digeste », indique l'esprit canular, on retrouve plutôt là des écrivains déjà bien repérés : Raphaël Pividal, qui raille ses confrères et leurs rêves d'organisation (« La Maison de l'Écrivain »); Lucette Finao, qui poursuit ses jeux d'échecs vertigineux (« Dorine »); et le jeune Jean-Luc Benoziglio, dont « Beno » s'en va-t-en-guerre est le quatrième roman.

Même tendance aux éditions Flammarion où, sur les cinq romans publiés, deux paraissent dans la collection « Textes », que dirige Paul Orzechowski : l'un, de Marc Chodolenko, connu surtout comme poète; l'autre, d'un faux

débutant. Car ce Denis Duparc qui a signé « Échanges », n'est autre que Renaud Comus, l'auteur de « Passages », remarqué l'an dernier par Roland Barthes.

Cette rentrée littéraire fait une large place aux débutants. On en compte au moins quatre chez Gallimard, si l'on excepte Michel Henry, qui avait fait ses premières armes dans le genre il y a vingt ans. Parmi eux, un jeune Suisse, Jean-Marc Lévay, dont « Les Régions célestes », révisé d'un étrange fantastique agricole, il faut ajouter à ceux-ci les quatre du Mercure de France, qui se spécialise cette année dans la découverte, et les nouveaux venus des autres filiales : un à la Table ronde, Pierre Gombert (« Le Prix d'un toit »); deux aux Lettres nouvelles, qui, avant leur divorce d'avec Denoël, publient le premier récit du poète et essayiste Tahar Ben Jelloun, « La Réclusion solitaire ».

Albin Michel renouvelle son écurie par le canal du prix Prométhée, un prix original décerné par des lecteurs de province (Lourdes) auxquels sont soumis des manuscrits. Il édite les deux derniers des années passées, Claude Alibert (« Le Poil de la bête ») et Françoise Poncet (« La Grossesse de Madame Bracht »).

Robert Laffont fait plutôt appel aux ressources de la francophonie. On trouve chez lui un Mallen qui fut premier ministre, Seydou Badian; un Belge, Gabriel Deblanc; un Canadien, Jean-Paul Fillion.

Jean-Claude Lattès, qui étend lui aussi son secteur romanesque (trois premiers romans sur quatre), puis parmi les journalistes; Renaud Rosset (« Le Lemming solitaire ») travaille au « Figaro »; Jean Manevy (« La Marionnette ») à « l'Express », et c'est un rédacteur de « Ouest-France », Henri de Grandmoulin, qui décrit, dans « Le Papière », la capture d'un journal par un grand patron de presse.

Aux éditions de Minuit, un seul roman, qui est lui aussi un premier roman : « Caracosse » et Saragossa », de Philippe Comtesse.

J. P.
(Lire la suite page 10.)

UN ROMAN DE FERNAND DELIGNY

Ces enfances décrétees difficiles

Publié en 1956, chez Gallimard, puis mis au pilon fauché de lecteurs, *Adrien Lomme* vient d'être réédité par François Maspero. Nous et Yannick, les Cahiers de l'Immuable (1), et, surtout, au cinéma, Ce gamin, là (2), ont fait découvrir au public les gestes de ces enfants jugés « irrécupérables » par lesquels Deligny, avec quelques-uns, vit en journaux dans les Cévennes. Mais on n'a peut-être pas assez remarqué qu'il écrit, depuis plus de trente ans. Et pas n'importe quoi. Pour preuve, ce texte : entre le poids des choses et les peaux rugueuses, s'y dessinent des faulements d'enfants.

* ADRIEN LOMME, de Fernand Deligny. Ed. François Maspero, coll. « Marge », 225 p., 35 F.

A DRIEN LOMME. Le chemin où il marche, ce 1^{er} octobre 1966, ne mène pas à l'école. La rentrée, c'est pour les autres. Adrien ne leur ressemble pas. « Fou », « anormal » : c'est ce qu'on dit. Lui s'en moque — ou peut-être qu'il n'en sait rien, ou qu'il n'y pense pas, ou pas comme ça. Il est roux.

Une fois de plus, il a décidé de s'en aller. Décidé, c'est bien, comprenez : il est parti, simplement. Le village est déjà loin. Il a rompu avec la cour grillagée, les papiers, les bagarres, la blouse grise de l'instituteur, roulant dans sa poche, un trimestre, un petit morceau de craie et un dé confiné — et aussi avec Léone, sa mère, qui le gifla quand il rit tout seul. Parce qu'elle ne comprend pas pourquoi il rit. Ni pourquoi il est roux : son père était brun, comme elle. Alors ?

Elle est belle, cette route. Adrien ne la connaît pas. Et il y a deux mondes, deux terres : celle faite de sentiers où il a déjà marché, de murs, d'arbres, de buissons déjà vus, et la maison d'Adrien est fidèle et précise à travers les années. L'autre terre

est à découvrir. Celle-là le rend heureux. Il espère que Mellé, le cantonnier, va passer, sur sa moto qui fait la fanfare. Un drôle de bonhomme, farouche, qui vit seul avec sa fille et quatre garçons qu'on ne voit jamais en classe. Adrien l'admire. Et il avance, d'un pas régulier...

S'il pouvait continuer, il n'y aurait pas d'histoire. Mais il ne peut jamais : on vient toujours casser son chemin, arrêter sa démarche — c'est ça, l'histoire d'Adrien. Cette fois-là, il a suivi qu'arrive un vélo : sa mère, rapportant du linge. Peut-être celui du maître, chez qui elle fait le ménage, ou celui de la générale, qui vit au château. Il s'est caché, elle est passée sans rien voir. Voilà, c'est fait : sa route toute neuve est gâchée.

Ainsi s'ouvre ce roman de Fernand Deligny, écrit dans les années 50.

Deux univers juxtaposés

Les événements, en apparence, sont simples : Adrien découvre le vélo de sa mère, abandonné, et à côté la moto de Mellé, vide. Il les entend parler, dans le bois : Léone va venir vivre chez le cantonnier. Du coup, Adrien retourne à son pupitre, avec sa joie cachée — devenu inexplicablement sage. A partir de là, tout s'enchaîne : le mérite de cette métamorphose est attribué à sa nouvelle institutrice. Convoquée au château par la générale, qui a une fille débile, la jeune femme en jupe à fleurs, vaguement teintée de psychologie, se voit nommée préceptrice. Adrien viendra, avec sa mère, le jeudi, pour ne pas perdre les bienfaits de son enseignement. Et pourquoi pas les Mellé ? Ces quatre irrécupérables, ces voyous insoumis, seront très bien là — encore quelques semaines, et le château, sous l'autorité de sa vieille propriétaire, devient un centre pour enfants « difficiles ». Ils arrivent de toutes parts, « frus tranchés de leurs familles ». Jusqu'au jour

où Adrien et ses quatre complices prennent la fuite...

Mieux vaut, sans doute, ne pas tout dire. D'autant que « ce qui se passe » est finalement secondaire. L'essentiel est plutôt dans la juxtaposition constante de deux univers où les mots, les attitudes, les actes, ne veulent jamais dire la même chose. Deux sociétés qui cohabitent sans pouvoir — à tous les sens, s'entendre : adultes, enfants. D'un côté le poids du passé, histoire et politique entremêlées : la première femme de Mellé tuée en Espagne dans les brigades internationales, la seconde morte sous les bombes allemandes, et la fille de l'épicière, héroïne de la Résistance, devenue cadre du Parti; l'amour de la discipline, le goût du silence, et ce réseau d'intrigues tramé par une vie de village ou de château — hiérarchie bien ordonnée.

L'eau du robinet

De l'autre côté : les rêves comme autant de réalités, les espoirs sans limites et les déresses sans fin — des bruits partout. Le corps qui se fige à certains tons de voix, et l'eau du robinet qui seule n'a pas changé quand on se retrouve dans un dortoir, exilé de ses vêtements et de ses parcsour habitude. Là, pas de distinction entre « caractéristiques » et « normaux » — deux groupes seulement : ceux qui savent ouvrir le presbytère, vieille bidasse abandonnée, et ceux qui ne savent pas. Adrien sait.

« Anormal », le « tout roux » ? Ou vrai, tout bonnement ? C'est-à-dire à la fois cruel et innocent, incompréhensible et simple. Bien trop malin pour ne pas être « bête ». Demeuré, comme on dit : demeuré enfant. Pour rappeler qu'en habitant ce pays nous sommes tous des anormaux. Ceux qui prendront le temps de s'y promener, avant la rentrée, auront à goûter l'écriture de Deligny ; des « pleins » et des « déliés », qui n'ont rien d'une calligraphie.

ROGER-POL DROIT.

LE « LITTÉRATEUR-NÉ » ET LE « VIVEUR AVEUGLE »

La « Correspondance » Gide-Ghéon

EN cette année du vingt-cinquième anniversaire de la mort de leur écrivain, les « gidiens » auront un beau cadeau. Aux « Correspondances » avec Francis Jammes, Paul Valéry, André Suarès, François Mauriac, Roger Martin du Gard, vient de s'ajouter celle avec Henri Ghéon. Elle réunit huit cent cinquante-quatre lettres échangées entre 1897 et 1939 par deux hommes qui, durant les vingt premières années de leur amitié, neurent entre eux aucun secret et s'appuyèrent au contraire à leur partager tout. C'est la raison pour laquelle cette correspondance, tout aussi majeure que les autres, pour la relecture d'une recherche d'André Gide, s'en différencie tellement par le fond comme par la forme. Et s'il est vrai qu'avec chacun de ses grands correspondants Gide semble avoir toujours été en contact, à la fois cauteleux et se cantonnant à la fois, à l'égard de ses correspondants, à limiter les échanges à des préoccupations précises, il en est encore une fois de même ici, mais pour des raisons bien différentes.

TOUT commence ordinairement. En ce jour de juin 1897 où Gide s'adresse pour la première fois au « cher jeune ami » Ghéon, c'est pour lui dire sa joie « de pouvoir échanger beaucoup de ce que vous faites ». Formule au demeurant banale dans le monde des lettres ou qui, du moins, l'est devenue. Le destinataire a vingt-deux ans, six de moins que l'auteur des *Nourritures terrestres*. Sous le pseudonyme de Ghéon, Henri-Léon Vaugeois vient de publier son premier recueil de poèmes. Mais surtout ce jeune homme, destiné sans joie excessive à la médecine, a déjà parlé dans la revue *l'Érmitage* des « Nourritures ». Et certes il en a bien parlé. Cela peut-il suffire à établir une amitié ? Peut-être. Une complicité, sûrement pas. Pour la voir naître, il ne faut guère attendre : un peu plus d'un an. Au début de l'automne 1898, Ghéon est invité par les Gide à passer quelques jours au château de La Roque-Baignard. C'est là que Gide va découvrir, et avec quelle joie, quel tremblement, que son invité a pour les jeunes garçons le même goût de la même passion immodérée que lui. Dès lors, ils vont se tutoyer. De là, surtout, ils vont se dire de leurs aventures, tout se chuchoter délicieusement, tout se partager. Les voilà donc éloquentes,

sans apprêt — chez Gide, cela est un événement — ces lettres qu'il fallait « précéder au fond des échos les plus secrets », mais dont Ghéon, si malicieux, ni-fantaisme, sait bien qu'elles devront un jour sortir : « *Bein ! plus tard, quand on publiera notre correspondance secrète !* » Même s'il faut voir là boutade de jeune homme, il reste que le 23 août 1914, dans le testament qu'il rédige alors et adresse à Ghéon, qui doit en être l'éditeur, Ghéon réitère, et cette fois lucidement, il veut la publication de « toutes les lettres intéressantes ou curieuses, sans nul égard pour le scandale ». Seule réserve : un délai dont Gide sera maître, « en égard aux personnes encore vivantes qu'elles pourraient affliger ».

LES personnes qu'elles pourraient affliger... Pensait-il alors à Madeleine Gide, qui jusqu'à la fin fut pour lui affectueuse et lucide ? Elle n'est pas encore la résignée de Cuverville, ni celle que Gide et comble d'un plaisir à pleurer qu'à accablant dans son *Et nous nous en va*. Mais il semble bien qu'elle ait compris, dès 1905, ce qui motivait les sorties de son mari et de son ardent compagnon. N'est-ce pas à ces nuits de Paris, à ces absences prolongées, lorsque Ghéon précisément débattait, qu'elle fait allusion quand elle lui écrit le 17 mars 1908 : « *Soyez prudent. Ne m'écrivez pas trop.* » Plus explicite encore, elle lui demande de restreindre *« et si poussé par ce goût, cette curiosité passionnée de la vie qui est une des causes de sa valeur, mais qui contient en soi tant de pitié »*. Les deux complices avaient-ils échoué trop tôt ? « *Le petit Ghéon plein de lui-même* », le petit Ghéon plein de lui-même, le fils de La Roque, puis de Cuverville, c'est aussi le promeneur de la nuit sur une plage de Trouville, ou de Bretagne, en quête du « *jeune homme brun de peau* » qu'on suit, qui s'échappe, qu'on retrouve et qu'on touche. C'est aussi à Paris le découvreur de « *bonnes* » d'où l'on rentre « l'esprit moulu ».

Voilà le secret, les secrets. Dans l'as-

pect si particulier, si débridé, de cette correspondance, Anne-Marie Montheau et Jean Thiry — auteurs d'une introduction de cent trente pages, qui a valeur d'essai, ainsi que des notes souvent riches d'insights qui font suite à chaque lettre et en situent l'environnement — trouvent matière à un renforcement des analyses déjà connues de l'œuvre de Gide et de sa genèse. Ils voient même dans une aventure de 1905 la préfiguration de

Par Jean-Marc Théolleyre

L'Édmond des Deux-Montagnes, vient à travers un autre, comme Gide put se plaindre à se regarder vivre à travers Ghéon, durant cette éclipse de passion pour un partenaire partagé.

A ces jeux montent les orages. Cette amitié, plus que d'autres, en connaît. Mais dans sa chaleur, dans sa mollesse, Gide écrit l'immortalité (« *Ton livre* », dit-il à Ghéon), *Amiguet*, et bien sûr, *Corydon* (« *Mon terrible livre !* ») qu'il veut publier en même temps qu'un « roman sage » qui sera *Isabelle*. Dans ce même climat, il faut achever le *Porte-Étoiles*, et Gide, en septembre 1908, s'y « *retourne avec un bâtiment de tout l'été* ». Ghéon, lui, est devenu médecin, et médecin dévoué, infatigable. Son œuvre littéraire n'a pas l'envergure de celle du compagnon. Il n'est pas, devant lui, le « monument » que pouvait être un Claudel, un Valéry, un Martin du Gard, et même, à des degrés moindres, un Suarès ou un Jammes. Il se cherche. Dramaturge avec le *Pain* et, plus tard, le *Pauvre*.

sous l'écouter ? Romancier celui qui n'achèvera pas l'adolescent, mais donnera à Gide l'idée de *Lafcaud* ? Peintre exposant aux Indépendants ou au Salon d'Automne ? Critique en tout cas, et avec constance, de *l'Érmitage* à la *Nouvelle Revue française*. Mais longtemps, face à Gide, il se comporte en disciple, quitte peut-être à regimber, ça et là, à l'occasion d'une crise. Meneur de jeu dans l'aventure, Ghéon cède le rôle à Gide dès qu'on revient aux affaires de plume. Pourrait-il être vraiment en harmonie dans ce domaine ? Ghéon a bien vu la différence le jour où il écrivait : « *Lui le littérateur-né, se jorgent facilement à vivre et dans un but de littérature... moi, le vivant aveugle*... ».

Elle éclate d'ailleurs cette différence dès l'ouverture du premier tome où l'on fait figurer — seule illustration — la photographie, prise en 1914 lors de leur voyage en Asie mineure (la *Marche turque*, de Gide), des deux compagnons. À côté du Ghéon lumineux, chapeau déclinant le front, souriant à fleur de barbe, paraît, comme surpris, un Gide tout en retrait, en méfiance et en ombre. Il jugeait bien Ghéon. Si bien que l'attrait majeur de ces lettres enfin révélées réside moins dans le complément de connaissances qu'elles donnent de Gide que dans la découverte qu'elles proposent de Ghéon.

Qui l'avait encore en mémoire ? Face à cet aisé, constamment, maladivement inquiet de ses « *études* » et qui, pour une fois consent à laisser aller sa plume et même à parler de ses « *concernements* », il apparaît sans détour. Il peut, à l'occasion, envier « *cet heureux homme qui peut essayer de mieux travailler à Gènes parce qu'il fait mauvais à Paris* ». Lui travaille à Bray-sur-Seine, en Seine-et-Marne, son bourg natal, où il est établi et il essaye d'y « *bien travailler* ». Aux yeux de Gide, il semblerait qu'il y réussisse. Le plus souvent l'aine distribue le compliment, décrie même l'excellence. C'est le ton,

malgré tout et malgré les « *cher vieux* », du maître au disciple. Il est vrai qu'à ce maître on peut, sans fard, dire ses angoisses matérielles, ses difficultés, qui sont de toutes sortes, entre une clientèle difficile à conquérir, qui n'aime guère les médecins poètes, une mère malade et instable, une sœur qui gesticule la folie. Et Ghéon, le soir d'août 1901, écrit : « *Je compte !* » A ces appels Gide saura toujours répondre, y compris aux appels financiers. A quel titre donc cette impression d'un manque de chaleur ? Tout simplement à cette manie qu'il a, même en ces circonstances, de rester le « *littérateur-né* », de ne pouvoir se retenir de raconter comme si souvent dans le *Journal* — ses propres déplacements, ses propres lectures, de faire entendre ses propres gémissements d'aise ou de gémissements surpris.

A la conversion de Ghéon au catholicisme l'amitié avec Gide résistera, mais non point le goût de l'écriture. Certes jusqu'à la mort du premier, en 1944, il y aura encore des lettres après ce 8 janvier 1916, où celui qui fut le « *jeune compagnon* » annonce à son ami qu'il a « *sauté le pas* ». Il y aura, même chez Gide, l'ultime débat traduit par *Vaugeois* et tu et qui conduit l'immortalité à écrire : « *Tout de même, prie pour moi, mon ami, afin que je ne sois pas « jeté dehors »*. Mais les rôles sont désormais renversés. C'est Ghéon, fort de ses certitudes, qui gourmande à son tour et écrit, comme le 9 mai 1920 : « *Étant le grand écrivain que tu es, tu n'es pas encore fait une grande œuvre, celle que tu nous dois, que tu te dois... Tu penses est sans loi et s'épuise à en chercher une... Ton personnage, le jésuite, Lafcaud ou son autre, c'est toujours toi* ». Gide subit. Les seuls schémas qu'il donne à ces agitations sont dans le *Journal* et se retrouvent dans les *Cahiers de la petite dame*. Il faut, pour lui du moins, que Ghéon reste « *le cher confiné* », puis-que rien ne peut dans son cœur remplacer « *celui qu'il fut* ». Or celui-là Ghéon désormais « *l'adolescent* ». Dès lors, et par une sorte de consentement mutuel, il ne leur restera plus qu'à apprendre à s'ignorer. Ils y mettent vingt-cinq ans et cinquante lettres. Une longue agonie.

* Correspondance Henri Ghéon - André Gide. Ed. Gallimard, tome I (1897-1905), 568 pages ; tome II (1906-1944), 496 pages. Les deux volumes : 195 F.

LITTÉRATURE

Une saison riche en débutants

(Suite de la page 9.)

Chez presque tous les éditeurs, les premiers ou les seconds livres représentent la majorité de la production. Face à cet afflux de sang nouveau, on rencontre une vingtaine de noms connus, pas davantage.

Ceux qu'on retrouve

Le plus prestigieux est celui de Nathalie Sarraute : « ... Disent les imbéciles » (Gallimard), après « Vous les entendez », qui remonte à 1972, met à nouveau en scène la lutte sourde des consciences entre elles, chacune « se pétrifiant » sous le regard de l'autre. Marc Bernard, longtemps resté à l'écart puis revenu à la littérature il y a quatre ans avec « La Mort de la bien-aimée », poursuit, dans « Au-delà de l'absence » (Gallimard) son combat contre l'insupportable séparation. Jean Blet tire de son expérience de déraciné et de fonctionnaire international son septième roman, « Les Cosmopolites » (Gallimard). C'est l'autobiographie qui a tenté des écrivains aussi chevronnés que Jacques Lanzmann (« Le Tétard », Laffont) et Yves Audouard. La critique littéraire du « Canard enchaîné » estime aujourd'hui qu'il est trop tard pour faire la fête » (Albin Michel).

Parmi les plus jeunes, on retrouve Claire Gallois, l'auteur

d'« Une fille cousue de fil blanc », qui découvre la maternité dans « Jérôme la nuit » ; Victoria Thorne, l'auteur d'« Hosto Blues », un des succès des Éditions des Femmes ; elle tire « La Dame au bidule » de son expérience de chauffeur de taxi la nuit, à Paris ; Françoise Xénakis, qui continue son autobiographie (« Le Temps usé », Balland). Mais il ne s'agit pas encore que d'œuvres naissantes. Didier Martin, prix Fénelon pour son premier roman, en 1966, affirme au contraire la sienne avec son cinquième livre, « Il serait une fois » (Gallimard) et Henri Bonnier, directeur littéraire d'Albin Michel, poursuit son cycle romanesque avec « Une journée dans la vie d'Henri » (Albin Michel).

Comme nous l'avons déjà remarqué pour la collection « Fiction et Compagnie », c'est au Seuil que se rassemble le plus grand nombre d'écrivains connus ; qu'ils appartiennent à la maison comme Raymond Jean (« La Fontaine obscure », une histoire de sorcellerie au XVIII^e siècle), Raphaële Billetdoux (« Prends garde à la douceur des choses ») et le Canadien Jacques Godbout (« L'île au dragon », où qu'ils émigrent de chez Gallimard. On retrouve, rue Jacob, Patrick Grainville (« Les Flamboyants », un roman sur l'Arctique), rue Sébastien-Bottin, avait de peu manqué le Goncourt pour « La Lisière », et Pierre Moustiers (« Un

crime de notre temps ») qui, dans la même maison, avait obtenu le grand prix du roman de l'Académie française pour « La Paroi ».

Ces captures sont compensées par des fuites. Maurice Roche, jusque-là fidèle au Seuil et à la collection « Tel Quel », où furent publiés « Compact », « Circus », « Codex », « Opéra Bouffe », a porté cette année « Mémoire » à Pierre Belfond, qui retrouve une orientation très littéraire. Jean-François Josselin, critique littéraire au « Nouvel Observateur », qui avait confiné au Seuil ses deux premiers romans, donne à Grasset le tridémie « Qu'attendais-tu ? ». On peut relever de tels chassés croisés à chaque saison littéraire. Ils garantissent aux écrivains une liberté qui ne les sert pas toujours.

Viennent enfin les romanciers qui ont pris l'habitude de porter régulièrement leurs fruits : Christine Amoth (« L'aimé la vie », Grasset), Anne Loesch (« Le vent est un méchant », Calmann-Lévy), Marlène Clément (« Le Vent sur la maison », Gallimard). Guy Crouzet, réapparu en 1974 avec les « Bleuets » (« Le Loup-Cervier », Julliard), Max Gallo (« La Promenade des Anglais », troisième volet de « La Boite des anges », Laffont), Michel Bernard (« Le Coeur du paysage », Denoël).

En dépit de ce palmarès, la saison qui s'ouvre demeure sous le signe de l'inconnu. Année riche ? Année pauvre ? On le saura en lisant. En tout cas, année ambivalente et nouvelle. — J. P.

AU-DELA DU ROMAN

Les écrivains les plus connus, c'est à quelques exceptions près, hors du roman qu'on les rencontre.

André Malraux poursuit avec « L'Intemporel » sa méditation sur l'art, commencée avec « L'Irréversible », réédité, dans un autre volume moins somptueux, sur « L'Homme précaire et la littérature » (Gallimard).

Henri Goullaud se livre à l'analyse religieuse de Bernanos (Gallimard, « Voies ouvertes ») ; Jean Sarrasin, avec « Médailles » (Gallimard, « Voies ouvertes »), donne une suite à « Je veux battre le tambour ».

Pierre Gascar (« Dans la forêt humaine », Laffont) fait le tour de ses idées ; Henri Troyat raconte sa vie à Maurice Charvatié dans la collection de Claude Giammann (Stock) ; Jacques Perret (Gallimard), Suzanne Lilar (« Une enfance gauchiste », Grasset) en sont aux « Mémoires » ; René-Victor Pillès, Maurice Clavel, ont chacun des « Idées fixes » (Julliard).

On ne trouve pas l'argument d'un Mandragore dans un recueil de nouvelles (« Sous la lame », Gallimard, « Le Chemin »), Michel Butor aux prises avec ses « Idées fixes », l'argument d'un Mandragore dans un recueil de nouvelles (« Sous la lame », Gallimard, « Le Chemin »), J.-M. G. Le Clezio dans une adaptation de textes sacrés maya, « Les Prophéties de Chulcan Balam » (Gallimard, « Le Chemin »).

Monique Wittig, l'auteur des « Grésilles », égrène alphabétiquement ses notations poétiques et mythologiques dans un « Dictionnaire pour un dictionnaire des amants » (Grasset) ; Robert Sabatier ne se contente plus d'écrire l'histoire de la poésie française, il l'argumente d'un long poème dédié à « l'écrit » (Albin Michel). Même vaste construction poétique chez Hubert Juin, les « Gens du Chêne » lui ont été inspirés par un épisode de « Paradiso », la grande œuvre de l'écrivain cubain Lesama Lima, décédé en août dernier.

CORRESPONDANCE

A PROPOS DU « GRAND CAPITAINE »

Le compte rendu fait par Dominique Desanti du livre de Jacques-François Rolland, le « Grand Capitaine » (Grasset), publié dans « Le Monde des livres » du 18 juin, nous a valu de M. René Dutoit, à Paris, la lettre suivante :

Si le « Grand Capitaine » est effectivement, comme l'annonce le sous-titre du livre, « une aventure inconnue » du grand public, son objet, l'affaire Voulet, n'a pas, tel un secret honteux, « dormi pendant trois quarts de siècle dans les archives militaires », contrairement à ce que dit Dominique Desanti, qui croit ainsi dévaler « une face cachée de l'épopée coloniale », et en déduit un peu hâtivement, me semble-t-il, « Que reste-t-il de celle-ci après ce western-là ? »

Sans citer les livres d'histoire parus depuis vingt ans ni de récents travaux universitaires que l'auteur lui-même semble ignorer, trois ouvrages, écrits par des

acteurs directs ou proches de ce « western africain », s'y sont déjà penchés : « Cette période qui détonne » et qui détruit, selon Dominique Desanti, le « mythe » de « nos valeureux officiers apportant la civilisation ».

— Mme Klobb (veuve du colon tué sur ordre de Voulet), « Un drame colonial : la recherche de Voulet » (Arago, 1931).

— Josselin : « Le Drame de Dan-kori » (Arago, 1930).

— Meynier : « Mission Josselin-Meynier » (Ed. de l'Empire français, 1947).

Ces deux officiers, on le sait, conduisirent jusqu'à Tchad, sous cette nouvelle appellation, la mission Afrique centrale, via Zinder, où quelques années auparavant la capitale Casamajour et l'interprète Olive avaient été assassinés, bien que non atteints de « soudanité » sanguinaire comme le furent les capitaines Voulet et Chanoine.

DES LIEUX, DES ŒUVRES

Chez le Jean-Jacques Rousseau période bleue



* « Les Charmettes », dessin de Marcel Chiraud.

Il n'est pas nécessaire d'être imprégné des Confessions pour éprouver à la vue des Charmettes l'envie de s'y fixer, pour partager l'émotion de Jean-Jacques Rousseau et de Mme de Warens en découvrant la maison rêvée à une demi-lieue de Chambéry et, sans forcément honorer sa compagnie de larmes d'attendrissement et de joie, pour s'écrier : « Ce séjour est celui du bonheur. » C'est toujours vrai.

Le ruisseau est sur la gauche. La route, étroite, est bordée d'une petite haie. Elle est bordée d'une petite haie. Voilà les seuls détails qu'on ne saurait évidemment trouver dans les Confessions. A mesure que les virages se succèdent, le paysage se déroule peu à peu derrière le promeneur. C'est la ville de Chambéry qui s'étend et enlaidit de ce côté, sous la garde du colossal rocher du Nivolet. Enfin la maison, la plus belle et la plus simple des maisons belles et simples visitées par le couple en quête d'un refuge, se dresse en face d'un terrain-plein qui sert de parc aux automobiles. Un ruisseau y conduit. Encore un petit replat et c'est la maison. Un corps de bâtiment vaste et unique couvert d'un immense toit d'ardoises en forte pente. Il a été refait, le toit. Il le fallait. Il menaçait ruine. Seule restauration d'une bâtisse sans âge, où on n'a voulu installer ni gaz ni électricité, solide, née comme ses congénères savoyardes des exigences d'un climat et d'un relief plutôt que d'une mode et qui, par son manque total de prétention, a, à défaut de style, de la classe.

Une ferme y est attenante, telle qu'elle existait en 1738. Elle est toujours habitée. Des enfants se poursuivent dans la cour. Une glycine contemporaine de Jean-Jacques entoure la muraille. Derrière la colline, un pré pentu, des osiers. Plus loin, une ferme défigurée, transformée — pour quels péchés ? — en résidence bourgeoise, se trouve près de l'ancien chemin. La première fois que Jean-Jacques le gravit, escortant son amie en chaise à porteurs, la baronne est pitié des pauvres longues « elle était assez pesante », reconnaît Jean-Jacques et termine la route du trajet à pied (c'était à la descente...) en disant : « Voilà de la perennelle encore en fleur ».

Sur une plaque enfouie dans toute sa largeur, scellée au-dessus de la porte, se lisent ces vers attribués à Mme d'Épailly :

Rédit par Jean-Jacques habitant
Tu me rappelles ton génie,
Sa solitude, sa fierté,
Et ses malheurs et sa folie.
A la gloire, à la vérité
Il osa consacrer sa vie
Et fut toujours persécuté
Ou par lui-même ou par l'envie.

La plaque, hérald de Ségallès la fit apposer en 1793.

Rendre la vie aux fantômes

Dès l'entrée on change de siècle. Dans le spacieux vestibule d'où, sous un arc en plein cintre, un escalier s'élève vers les étages, le moins conformiste des guides — si on a l'heur de tomber sur cet intermédiaire, en période de vacances — vous arrête :

« Vous êtes pressés ? Non ? Alors nous allons-gérons la visite. »

Il se prépare, avec une verve irrévérencieuse, une mémoire étonnante, à rendre la vie aux fantômes qui n'ont cessé de hanter ces murs. Des murs toujours vêtus de leurs papiers peints originaux.

« Ne les touchez pas. Sinon les gens des Beaux-Arts seront obligés de venir faire des raccords. » De même les planchers, terriblement usés, sont ceux qu'ont foulés les bottes de Monsieur, les escarpins de Madame. Les visiteurs n'y sont admis qu'en groupes réduits pour ne pas passer au travers. C'est l'aura émanant de ces murs, ces planchers, ces plafonds aux poutres apparentes, qui attire une foule toujours renouvelée en des lieux qui n'ont rien à apprendre aux érudits, mais tout aux fidèles qui viennent ici, littéralement, en pèlerinage. La magie du verbe n'explique pas, seule, cette canonisation. Cette communion.

Il y a les touristes bien sûr, attirés par les défilants du syndicat d'initiative. Est-ce pour mettre un terme aux âneries que pas mal d'entre eux éprouvaient le besoin de consigner pour la postérité qu'on ne met plus à leur disposition ce solide registre relié en toile noire que j'avais jadis feuilleté ? Le regrette sculpteur Marc-Vallée venait alors sur les ombres qui lui étaient chères. On relevait dans ces pages, à côté des phrases émus des âmes sensibles, telle celle qui signalait : « Une amie des bois et des oiseaux », des jugements aussi sommaires que définitifs, moins sur le Rousseau émanant des instincts naturels, l'éducateur, libérateur, que sur le révolutionnaire « satanique » dénoncé par l'enseignement officiel. « O Rousseau, comme je t'aimerais si tu n'avais fait tant mal ! »

Laissés Rousseau. C'est Jean-Jacques qu'on recherche ici. Le Jean-Jacques tout entier de la première partie des Confessions, avec ses six ans de félicité.

Alors les Charmettes ne suffisent plus. Elles ne sont qu'un aboutissement. L'aboutissement du

Rousseau période bleue, dira le guide. Bleue comme les pervenches, comme les yeux de Mme de Warens.

Il faut prendre l'idylle à ses débuts, qu'une gravure rappelle à dessin : la première rencontre, à Annecy, ce dimanche de Pâques fleuries 1728, d'un galopin de dix-sept ans fuyant Genève et un patron brutal et d'une jeune femme de plus de dix ans son aînée, fraîche, courtoise, boulotte. « Que ne puis-je entourer d'un zèbre balustrade d'or cette heureuse place ! » Le balustrade d'or, ou doré, existe maintenant autour d'une fontaine et du buste du philosophe, dans la cour de l'ancien évêché d'Annecy.

Le pèlerinage devrait donc commencer en Haute-Savoie, se poursuivre même près de Thônes, au hameau de Glignieu, où, louché sur un cerlier, Jean-Jacques lançait des cerises dans le corage de deux jolies filles, puis : Turin, où le vagabond dut abjurer le calvinisme. Enfin, après maintes péripéties à Chambéry, dans cette horrible maison — elle l'est toujours — déjà « vieille et mal bâtie » au fond de l'allée Dayres (bienfaitrice de la ville) où Mme de Warens, qui continua à y prendre ses quartiers d'hiver, délaissa le garçon. Il avait été long à décider. Jean-Jacques obéit à contrecœur à celle qu'il appelait et persista à appeler maman. « J'étais comme si j'étais comblé un hôpital. »

Pas besoin de glose froideur pour disputer le cœur de Jean-Jacques. Nul n'a, même de nos jours, pratiqué avec plus de lucidité l'auto-analyse. Il faut creuser plus profond et décider en lui « une dame de femme dans un appartement de madie » (Edmond Gilliard). Il fut « en amour un sale débauché et une femme insatiable ». Et chercher à les motivations de son œuvre à venir. Mais n'anticipons pas. Aux Charmettes, Rousseau n'est pas — ne songe pas, sinon à la fin de son séjour, à être — un écrivain. Il touche à tout, se gèle de lectures hétéroclites, enseigne le peu de musique qu'il sait à ses « écolières », jardine, grette l'ouverture des contrevents verts de sa belle amie qui fait la grasse matinée.

Et notre guide, qui ne saurait esquiver ce qui, en ce lieu, fut au cœur du problème, ne croit pas, lui, au « tempérament froid » attribué par Jean-Jacques à marmite. « J'ose même ajouter, écrit-il, qu'elle n'avait connu qu'un seul plaisir au monde, c'était d'être faite à ceux qu'elle aimait. » Le diable se permet d'en douter. Et Claude Anet alors l'autre partenaire du ménage à trois (c'était avant les Charmettes) qui, de désempar, avala du lundun, fut sauvé par son rival, et mourut d'être allé cueillir du genépi. Le guide est sceptique.

« Comme si on trouvait du genépi en hiver à plus de 1500 mètres d'altitude. »

« Maman » et « le petit »

Fermons la parenthèse. Suivons marmite et le petit dans la salle à manger, au rez-de-chaussée. Ces meubles furent-ils les leurs ? Sûrement pas.

Les chaises et les fauteuils du salon, appartenant à la salle à manger, portent une lyre au lieu d'un épi de blé dans le vide du dossier. Une épingle rappelle celle de Mme de Warens. Encore beaucoup de gravures et de portraits, dont un bûche de la Ronde villageoise, de Téniers, en hommage sans doute au Dieu du village, et le très expressif, et même cruel, Rousseau gravé par David Martin, d'après Allan Ramsay (1776). Deux fenêtres donnent sur le « jardin de cure », avec ses bordures de buis délimitant les carrés de légumes, tel que Jean-Jacques l'a cultivé.

Revenons sur nos pas. Traversons à nouveau la salle à manger, dont les falences et les stalles brillent dans la pénombre. Grimpons à l'étage supérieur. L'escalier s'arrête à un avant-pallier, repart en tournant à droite et aboutit au palier où, dans un renfoncement, est aménagé un oratoire qui aurait été délogé par Mme de Warens de son emplacement primitif, sur bas du raddillon (où subsiste une Vierge ancienne). C'est un autel de style jésuite, abondamment décoré et orné des filets d'or, des motifs fleuris de couleurs vives que le temps n'a pas ternis, s'enroulaient sur un fond blanc crénelé. Au-dessus de l'autel, un tableau représente une « Médiane » et son enfant.

La porte de la chambre de Mme de Warens s'ouvre sur la droite : la plus belle de toutes les chambres, avec ses spots fenêtrés, et l'unique chambre de la maison. On y a installé, de force, quelques meubles. Une petite bibliothèque tente de reconstruire les lectures de Jean-Jacques. Le lit, fument par le passage, que lui consacre Aragon dans le « Traité du style », est surmonté et abrité par un double rideau en forme de tente. On se recueille, puis on passe chez Monsieur. Ce petit pièce est austère en regard de l'autre ! Le lit, étroit, et sa table de chevet sont repoussés dans une alcôve qu'un rideau peut fermer. Au-dessus de l'alcôve, on a cassé une souvenance où pouvait coucher un domestique. Partout, là comme ailleurs, des gravures, des portraits. Et la devise (nature) de l'amant en titre : *Vitam impendere vero*.

L'amant en titre ? Son règne va bientôt finir. Le guide, qui ne fait grâce d'aucun détail antérieur ou postérieur aux Charmettes, s'étend sur cet épilogue : Jean-Jacques, entre autres péripéties, était allé à Montpellier rétablir une santé très compromise — et avait connu, chemin faisant, l'éblouissement d'une totale satisfaction amoureuse avec Mme de Larnage. A son retour, il trouve sa place prise par un fat intrigant et remuant, au nom imprononçable, qu'il trouva contre celui de M. de Courville. Jean-Jacques eût pu continuer ses rapports avec la baronne, jouer à son tour le rôle de Claude Anet. Elle lui proposait le partage. Il refusa. Une femme ne pardonne guère ce genre d'hérésie.

Allons faire un tour au jardin. Imaginer la guinguette, la charmille, la tonnelle, cabinet de travail. C'est facile. D'autres arbres ont poussé, qui dispensent la même ombre. On cherche Jean-Jacques et marmite. On les sent si près... Peut-être sont-ils sortis pour quelque randonnée. Pas pour longtemps. La maison est trop bien tenue pour être entièrement désertée, ne fût-ce qu'une semaine. Comme la grande horloge de l'entrée, le temps s'est arrêté.

Entre ces murs, sous ces arbres, Jean-Jacques est éternellement Jean-Jacques, en dépit des portraits qui démontrent les futures métamorphoses. Il s'est contenté, il se contente d'être heureux.

JEAN-MARIE DUNOYER.

LA PENSÉE UNIVERSELLE
NOUVEAU ÉDITEUR
PARIS RIVE GAUCHE
RECHERCHE D'URGENCE
POUR
CRÉATION ET LANCEMENT DE
NOUVELLES
COLLECTIONS

MANUSCRITS INÉDITS DE ROMANS, POÉSIE, ESSAI, THÉÂTRE, LES ŒUVRES RÉCENTES DE L'ÉCRIVAIN L'ÉTAT D'UN LANCEMENT PAR PRESSE RADIO ET TÉLÉVISION, CONDITIONS D'ÉDITION, POÉSIE PAR CONTRAT, NOTRE CONTRAT HABITUÉ EST DÉFINI PAR L'ARTICLE 49 DE LA LOI DU 11 MARS 1957 SUR LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.

ADRESSER MANUSCRITS ET C.V. À M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA PENSÉE UNIVERSELLE
3115 BOULEVARD DES FLEURS 75009 PARIS
TEL. 325.85.44

LA PENSÉE UNIVERSELLE
NOUVEAU ÉDITEUR
PARIS RIVE GAUCHE
RECHERCHE D'URGENCE
POUR
CRÉATION ET LANCEMENT DE
NOUVELLES
COLLECTIONS

MANUSCRITS INÉDITS DE ROMANS, POÉSIE, ESSAI, THÉÂTRE, LES ŒUVRES RÉCENTES DE L'ÉCRIVAIN L'ÉTAT D'UN LANCEMENT PAR PRESSE RADIO ET TÉLÉVISION, CONDITIONS D'ÉDITION, POÉSIE PAR CONTRAT, NOTRE CONTRAT HABITUÉ EST DÉFINI PAR L'ARTICLE 49 DE LA LOI DU 11 MARS 1957 SUR LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.

ADRESSER MANUSCRITS ET C.V. À M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA PENSÉE UNIVERSELLE
3115 BOULEVARD DES FLEURS 75009 PARIS
TEL. 325.85.44

LA PENSÉE UNIVERSELLE
NOUVEAU ÉDITEUR
PARIS RIVE GAUCHE
RECHERCHE D'URGENCE
POUR
CRÉATION ET LANCEMENT DE
NOUVELLES
COLLECTIONS

MANUSCRITS INÉDITS DE ROMANS, POÉSIE, ESSAI, THÉÂTRE, LES ŒUVRES RÉCENTES DE L'ÉCRIVAIN L'ÉTAT D'UN LANCEMENT PAR PRESSE RADIO ET TÉLÉVISION, CONDITIONS D'ÉDITION, POÉSIE PAR CONTRAT, NOTRE CONTRAT HABITUÉ EST DÉFINI PAR L'ARTICLE 49 DE LA LOI DU 11 MARS 1957 SUR LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.

ADRESSER MANUSCRITS ET C.V. À M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA PENSÉE UNIVERSELLE
3115 BOULEVARD DES FLEURS 75009 PARIS
TEL. 325.85.44

LA BAN
Au nombre de l'Empire

ANGOLA

Le sort de l'Afrique

Se peut aujourd'hui en

GALLIMARD

هكزام الأمل

LA BANDE DESSINÉE

par Jacques GOIMARD

Au comble de l'impalpable

* VAUGHN BODE, Futuropolis (130, rue du Théâtre, 75015 Paris), 40 p., 30 x 40, 25 F.
* JEFF JONES, Futuropolis, 40 p., 30 x 40, 25 F.

L'UNDERGROUND est trop souvent identifié à une école politique. En réalité on y trouve de tout, à commencer par ce qui fut la base du mouvement hippie : mysticisme, amour et drogue. Plusieurs dessinateurs, qui sont moins des marginaux que des solitaires, ont rejoint l'underground et ses magazines parce qu'ils pouvaient s'y exprimer ou plutôt s'y chercher en toute liberté.

Jones et Bodé sont de ceux-là. Leurs histoires ne durent jamais plus d'une planche et cultivent cette insignifiance raffinée que la B.D. a récemment empruntée à une certaine littérature d'avant-garde. Des lézards, des papillons, des fleurs, des femmes, du merveilleux, un zeste de



* Jones et ses états d'âme

science-fiction : telles sont les composantes de cet univers déconcertant où l'imprévu éclate à chaque page, où l'humour ne fait même pas sourire, où tout est grâce et rêve. Le format géant fournit à ces images précieuses un cadre digne d'elles.

A travers les revues



* Le Petit Prince venu et corrigé par Goitil

L'ÉVOLUTION notée dans notre présentation de la B.D. (1) est à peu près arrivée à son terme et tous les dessinateurs français de talent publient maintenant une bonne part de leur œuvre dans de petites revues (trimestrielles, parfois mensuelles) dont ils sont eux-mêmes les éditeurs. Les meilleures bandes sont ensuite reprises en album, mais le meilleur moyen de suivre le développement du genre, de voir les idées naître et se répondre, c'est encore de lire les revues.

« Hara-Kiri » (2) lance le mouvement dès 1960. On y trouve un peu de tout, mais les récits en images (Reiser, Cabu, Wolinski, Copi, dans le numéro de juin) y restent les plus délectables et surtout les plus incisifs. Cependant la publication du groupe spécialisée dans la B.D., c'est « Charlie » : beaucoup de bandes anciennes choisies d'ailleurs avec un goût très sûr, mais la part de l'expérimentation se développe avec Schwarck, Tautis et Hugot, qui sont, chacun à leur manière, des maîtres persiflateurs.

Après « Hara-Kiri », la revue la plus connue reste « l'Echo des savanes » (3). A

Les autres sont trimestriels. « Fluide glacial » (4) est arrivé tout à son terme et vient encore de consacrer un chef-d'œuvre dans le dernier numéro avec « le Petit Prince » (version très améliorée du conte de Saint-Exupéry), mais la famille s'est agrandie par l'arrivée d'une brochure de célébrités : Masse, Fred Reiser, Moebius, Mézières, « Métal hurlant » (5), spécialisée dans la science-fiction, reste dominée par Moebius et Druillet mais les voici rejoints par Mézières — outre vedette du genre — et encore par Masse dont la productivité actuelle bat tous les records et qui symboliserait à lui seul, si besoin était, l'explosion de la bande dessinée. Enfin, « Tousse-Bourin » réunit une équipe moins connue (sauf Lora) mais qui a des choses à dire, et dont le talent graphique éclate presque à chaque page.

- (1) Voir le Monde du 1^{er} novembre 1974.
(2) Ed. du Square (10, rue des Trois-Portes, 75006 Paris).
(3) 17, rue d'Odessa, 75 014 Paris.
(4) Ed. Audie (1, rue Claude-Métra, 92130 Issy-les-Moulineaux).
(5) Les humanités associées (41, rue de Lancry, 75015 Paris).

Voyage au-delà du rétro

* ABDEL ET LA BÊTE et LE DEMON DE LA TOUR EIFFEL de Jacques Tardi. Casterman, 48 pages, 12 F. le volume.

CHACQUE génération a son rétro : le mythe des années 30, où certains d'entre nous se complaisent, a été précédé d'un mythe de la Belle Époque, où se complaisaient leurs grands-parents. Le passé ne se décatit que lorsque ceux qui l'ont vécu sont morts jusqu'au dernier, emportant dans la tombe cet attachement névrosique à l'enfance dans lequel bien des mirages s'évanouissent sans laisser de traces. Les produits culturels qui résistent à cette épreuve sont évidemment les plus intéressants.

Que reste-t-il des années 1900, maintenant qu'un rétro a chassé l'autre ? Sûrement pas Lorrain, ni Huysmans, ni tous ces décadents que des éditeurs ingénieux ressortent quand ils sont tombés dans le domaine public. Ils méritent certes d'être relus, comme les musées méritent d'être visités ; mais nul n'écrit plus jamais comme eux. Alors que le roman-feuilleton, dont toute la « élite » littéraire applaudit naguère la chute avec tant de vindicte satisfaite, est en train de renaitre de ses cendres, et n'aura bientôt plus une ride.

L'opération a été conduite, nourrie par les dessinateurs. Beaucoup d'entre eux ont puisé le goût du récit dans les romans-feuilletons, et le goût du dessin dans les gravures qui les accompagnaient ; même leur humour, auquel dans l'ensemble ils tiennent plus qu'à n'importe quel au monde, remonte à Gaston Leroux et à Alphonse Allais. Voilà pourquoi, peut-être, les hommages à la Belle Époque sont si fréquents dans la nouvelle bande dessinée française.

C'est Lob, sans doute, qui, avec l'active complicité de Pichard, a mis la formule au point dans *Blanche Epiphanie* (1), puis dans *Ténébreux* (2) ; Fred qui, le premier, a introduit dans ses dessins des extraits de gravures anciennes, donnant au vieux système du collage la signification nouvelle d'un flash-back graphique. Des albums entiers sont conçus comme des hommages



* Un ouvrier de Tardi

aux grands anciens, voire comme des *remakes* finement pastichés : ainsi *Mystérieux, mystère, nuit et soir* (3), de Foray, subtile transposition d'un chef-d'œuvre de Jules Verne.

Mais le dessinateur qui doit le plus aux années 1900, c'est Tardi. Sa carrière fulgurante (il a tout juste trente ans) ne compte guère que des chefs-d'œuvre : *Adieu Brindaville* (4), c'est un roman d'aventures défilant à la Tallandier ou à la Perenquin en même temps qu'un hommage à l'art nouveau ; le *Démon des glaces* (5) réinvente à la fois le récit vernien et la technique de la gravure ; la *Véritable Histoire du soldat inconnu* (6) va encore plus loin dans le sens du roccoco défilant, tout en abordant l'écritisme, l'ontisme et la contestation politique : c'est l'œuvre la plus libre et la plus achevée.

Les *Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec*, dont les deux premiers volumes viennent de paraître, n'expriment peut-être

pas tout à fait autant de leur auteur, mais sa vocation pour la parodie y trouve un terrain idéal. Il s'agit cette fois de partir à la recherche du temps perdu du roman-feuilleton. Un scénario mi-policier, mi-fantastique, où surabondent les coïncidences et les coups de théâtre, permet à l'auteur — qui jusqu'ici travaillait prioritairement son graphisme — de poser à sa façon les problèmes du récit. Et quel récit ! Jamais sans doute on n'a raconté une histoire aussi compliquée que dans ces quatre-vingt-seize pages. Les ballons envahissent l'image, les explications occupent le terrain, la rhétorique événementielle dévore l'action proprement dite. C'est une gageure, mais poussée si loin qu'elle devient un exploit. La France de 1910, revue et corrigée par Tardi, est un pays où tout est possible.

- (1), (2) et (3) SERG (40, rue Marceau, 92009 Ivry).
(4) et (5) Dargaud.
(6) Futuropolis (130, rue du Théâtre, 75015 Paris).

Les bénédictins de la B.D.

* LA BANDE DESSINÉE, de Michel Pierre. Larousse, 160 pages, 6 F.

* PANORAMA DE LA BANDE DESSINÉE, de Jacques Sadoul. J'ai lu, 224 pages, 7,50 F.

* COLLECTION « GRAFFITI », dirigée par Marjorie Alexandrad. Albin Miché, 20 à 30 pages, 5 F. F.
* LA BANDE DESSINÉE ET SON DISCOURS, « Communications », n° 24. Seuil, 256 pages, 25 F.

NAQUÈRE, les travaux sérieux sur la bande dessinée se comptent sur les doigts d'une main : citons *Pour un neuvième art*, de Francis Lacassin (« 10/18 ») et *Bande dessinée et figuration narrative*, de Pierre Comperle (Mnéstés des arts décoratifs). Mais le premier est introuvable et le deuxième se fait rare. Fort heureusement, le relief est assuré sur tous les plans.

Sur le plan de l'enseignement, il faut citer le petit livre de Michel Pierre, paru dans une collection destinée aux lycées et collèges, et inhabituellement bon pour ce genre d'ouvrages : le tour des questions bien fait, une faible dose d'erreurs, une problématique qui ne cède pas à la facilité (et notamment à la sémiologie, qui n'a jamais été plus dans le vent au lycée que depuis qu'elle est démodée à l'université).

Sur le plan de la vulgarisation, le nouveau livre de Jacques Sadoul, intitulé *Panorama de la bande dessinée*, a des chances de devenir rapidement un classique. L'information a été minutieusement vérifiée, la présentation est éminemment pratique : deux cents bandes, dessinées, choisies parmi les plus importantes, sont représentées, chacune par une notice et une illustration. Un index facilite le repérage. Seul problème : beaucoup de ces bandes sont aujourd'hui inaccessibles, et seuls les collectionneurs (comme Sadoul) peuvent les compiler à loisir.

Sur le plan de la recherche historique, un bon travail est fait dans la collection « Graffiti » (Albin Miché). La bande dessinée même désormais une politique des auteurs, comme le cinéma aux temps héroïques des Cahiers, et la plupart des volumes sont consacrés à des dessinateurs : Crumb, Goitil, Reiser, mais aussi Fred (par Bernard Toussaint) et Giraud, ou plutôt *Métal Hurlant* et *Docteur Giv* (par Nana Sadoul). C'est dans l'ensemble du travail sérieux, avec interviews, bibliographies, documents, études, etc. Mais la série est largement dominée par le *Comics U.S.A.* de Marc Duveau, qui aborde le problème par l'étude des genres et des formes.

Sur le plan de la recherche théorique, on ne peut qu'être impressionné par l'activité de



* Extrait de Métal Hurlant, n° 1

Pierre Fresnault-Dernelle, qui voudrait être à la sémiologie de la bande dessinée ce que Christian Metz est parvenu à être à la sémiologie du cinéma. Après sa *Bande dessinée : essai d'analyse sémiologique* (1), le voici qui dirige un numéro spécial de *Communications* où une équipe de jeunes chercheurs s'efforce de fonder une science des bandes dessinées (2). Cette livraison n'est pas tout à fait au niveau habituel de la revue, d'ailleurs très élevée. Ce qui nous gêne, ce ne sont pas tant les imperfections (il y en a toujours) que le sentiment d'avoir affaire à des épigones plus pressés d'appliquer à la bande dessinée les recettes trouvées par d'autres (Barthes, Metz, Todorov, etc.) que d'inventer un discours s'appliquant spécifiquement à ce moyen d'expression si clairement particulier. Reste que des problèmes fondamentaux sont enfin abordés : rapports de l'espace et du temps (ou, si l'on veut, du dessin et de l'écriture) dans la lecture des bandes dessinées, idéographie et bandes dessinées, fétichisme et bandes dessinées. Toutes ces recherches sont à suivre.

(1) Hachette.
(2) Fresnault-Dernelle propose de l'appliquer sémiologie, dans un effort évident pour rivaliser en hauteur avec la trop glorieuse filmologie. L'auteur, plus pédagogue encore, propose *physiologie sémiologique*. Pour notre part, nous aimerions une sémiologie, *jamais* ou même, pourquoi pas, *graphophtologie*.

si vous aimez
LES LIVRES
si vous ne savez plus...
où les mettre...
Pour vous installer ULTRA-RAPIDEMENT
à des prix IMBATTABLES
MAISON DES BIBLIOTHÈQUES
Catalogue gratuit
150 modèles tous formats, imperméables, plastiques, des livres, des journaux, des stylos, des surligneurs
LA MAISON DES BIBLIOTHÈQUES
75014 PARIS - 61, rue Froidevaux - Tél. 633.73.33
- Ouvert tous les jours, sauf le dimanche de 11 à 19 h. - Réception téléphonique 24 h sur 24.

Images du futur

LA bande dessinée de science-fiction ne date pas d'hier, mais elle est en train de prendre un tournant décisif, beaucoup plus important que ne fut en son temps la *Barbarelle* de Jean-Claude Forest.

Le même Forest a aussi conçu ces *Naufragés du temps*, dessinés par Paul Gilson (1), qui viennent seulement d'être recueillis en album mais ont paru dans la presse il y a fort longtemps. Les deux premiers volumes forment un *space opera* classiquement conçu et classiquement réalisé, où quelques nus, qui aujourd'hui paraissent bien chastes (comme le temps passe !), ne parviennent pas à dissimuler le romantisme de l'histoire d'amour. Les auteurs ont fait beaucoup plus échoué depuis, comme en témoigne le troisième volume, d'ardente révolte, où la couleur, enfin utilisée, ajoute beaucoup à la qualité du dessin.

Mais le dessinateur le plus caractéristique de la métamorphose du genre est peut-être Jean Giraud, que plusieurs publications viennent de mettre en pleine lumière. Il faut lire à tout prix l'album signé — et intitulé — *Giv* (2), qui réunit ses meilleures illustrations de science-fiction.

Les qualités de Giraud — l'excellence du dessin, le foisonnement des idées, la variété des registres — se manifestent de façon moins exemplaire, mais encore probante, dans le *Sandokan* (3), signé du pseudonyme de Moebius. Ici la page de gauche et la page de droite racontent deux histoires différentes. La première, muette, est la meilleure : dans la seconde, tournée vers la détonation et la bouffonnerie, l'humour graphique est plus convaincant que l'humour textuel. C'est dire que Giraud reste avant tout un illustrateur, et plus précisément, un illustrateur de phantasmes.

Il lui restait à prendre une pleine conscience de cette vocation. C'est chose faite avec *Azraël* (4), la première bande dessinée sans scénario — c'est du moins l'auteur qui le dit — et, surtout, la première qui relève manifestement de l'art expérimental. Cette fois encore l'histoire est muette, mais sa complexité, son étrangeté, la rendent beaucoup plus difficile à contrôler, et il fallait un artiste bien sûr de ses moyens pour relever pareil défi.

- (1) Trois volumes, Hachette.
(2) Futuropolis (130, rue du Théâtre, 75015 Paris).
(3) et (4) Les humanités associées (41, rue de Lancry, 75015 Paris).

(Publié par)
MARIO DE SOUZA CLINGTON
(ARY KEMTIOW ZIRKA)
Préface du professeur CHEIKH ANTA DIOP
ANGOLA LIBRE
« Le sort de l'Afrique africaine
se joue aujourd'hui en Angola »
GALLIMARD
Illustration de S. COGOLLO

هنا من الأهل

ARTS ET SPECTACLES

Cinéma

COMLOT DE FAMILLE, d'Alfred Hitchcock

Lorsqu'on lit le *Cas Rainbird*, de Victor Canning, on se dit : il y a là un sujet parfait pour un film d'Hitchcock. L'imposture d'une voyante sans pouvoirs, la lutte du bien et du mal, la vengeance diaboliquement exécutée sur une vieille femme puritaine par le fils d'un étrange hôte-là, cela s'accorde bien avec sa thématique personnelle.

Hitchcock a bien tourné l'adaptation (par Ernest Lehman) du *Cas Rainbird*, mais il n'a rien retenu de ce qui paraissait pourtant hitchcockien dans le roman. Il n'en a gardé, en fait, qu'une situation à partir de laquelle il a réalisé un suspense où l'humour affleure presque constamment.

Coincidence et invraisemblances

D'un côté, Blanche (Barbara Harris), la fautive voyante, et son amant George (Bruce Dern), chauffeur de taxi. Ils recherchent ensemble le nouveau d'une vieille dame, Julia Rainbird, cliente de Blanche et pressée, avant sa mort, de réparer une injustice. Quarante ans plus tôt, ce nouveau a été écarté de la famille pour naissance illégitime.

De l'autre, Fran (Karen Black) et Arthur Adamson (William Devane), qui mettent la police sur les dents. Le couple excède des enlèvements de personnalités, dont les rançons se paient toujours en diamants. Or bien sûr, Adamson est le nouveau inconnu de Julia Rainbird.

Autant le roman de Victor Canning rigoureusement la fatalité jouait son rôle, autant le film d'Hitchcock avance par coïncidences et invraisemblances.

Petites nouvelles

■ La compagnie Renaud-Barrault, qui partira en tournée au Japon en mai 1977, accueillera au Théâtre d'Orsay, du 6 au 10 septembre, à Kanze, sur quatre programmes différents, la troupe Nô des frères Ikeda.

■ Les épreuves du concours pour le recrutement de huit conservateurs de deuxième classe de France auront lieu à partir du 29 novembre 1976. Inscriptions et dossiers de candidatures à la Direction des musées de France (bureau du personnel), palais du Louvre, pavillon Mollien, du 1er septembre au 23 octobre.

■ Le festival de musique celliste qui devait se dérouler les 4 et 5 septembre au château de La Roche-Guyon, à une vingtaine de kilomètres de Vaux, a été annulé en raison des risques d'incendie dus à la sécheresse.

semblances. Hitchcock semble se soucier assez peu de l'intrigue. Il préfère s'attarder sur les scènes où Blanche et George se révèlent dans l'intimité. Il préfère transformer le génie du mal en collectionneur de diamants qui pratique le kidnapping par dandyisme. Le suspense fonctionne au rapprochement progressif des enquêteurs, Blanche et George, et de l'héritier recherché qui, écarté des recherches mais ignorant qu'on lui veut réellement, se croit trahi par la police. Hitchcock s'amuse. Il nous mène en bateau avec ses enlèvements (dont celui des plongées dans le cimetière de campagne, sa voiture sabotée sur une route en lacets. Et le clin d'œil final, que Barbara Harris adresse au public, c'est bien celui du vieux maître qui n'a pas réalisé un film sérieux.

A soixante-seize ans, Hitchcock n'a pas eu envie de se fatiguer. Il a bécoté l'exposition puis a montré, ensuite, qu'il était toujours capable de trouver de la mise en scène avec un mouvement d'appareil à la grecque enveloppe tout le sujet du film : George, discutant avec Blanche

dans son taxi, manque de hauteur une femme en noir qui traversait devant la voiture ; la caméra suit cette femme (Fran) pour nous faire assister à la conclusion d'un kidnapping ; c'est superbe et sacrément inédit. Mais, après cela, Hitchcock se contente, en jouant avec la technique, de citations de ses anciens films, et nous sommes invités à ne rien prendre au sérieux. Faire mieux, Hitchcock le pourrait, mais cela n'ajouterait plus rien, aujourd'hui, à sa réputation. Avant qu'il filme pour son propre plaisir.

Et pour le nôtre, car, tout en évoquant des titres prestigieux (*Les Enchaînés*, *Les Amants du Capitaine*, *Psychose*, *La Mort aux trousses* ou *Les Oiseaux*), pour constater que *Complot de famille* n'est pas un chef-d'œuvre, on s'est laissé prendre à cette amuseuse.

JACQUES SICLIER.

* Elysees-Cinéma, Cinéma-Réa, U.G.C.-Odéon (v.o.) ; Balzac, Rex, Odéon-Fathéa, Rotonde, Liberté, Maréchal-Capitole, U.G.C.-Odéon, Gaumont-Sud, Napoléon, Parly-2, André-Ménil, Villiers, Saint-Germain-Ciné, Cinéma-François, Barcelles-Planades (v.o.).

DANCING LADY

Janie Barlow (Joan Crawford), victime du chantage, est ligotée dans une boîte de striptease. La millionnaire Tod Newton (Franchot Tone) s'empare d'elle et l'entraîne dans la troupe du chorégraphe Paul Gallegher (Clark Gable) qui prépare une revue. Mais, sournoisement, Newton s'arrange pour que Janie renonce à son métier (pour l'épouser) au moment où Gallegher, épris d'elle sans le dire et convaincu de son talent, lui avait confié le rôle vedette. Au dernier moment, Janie découvre la vérité, reprend son rôle, même la revue au triomphe et tombe dans les bras de Gallegher pour le baiser final.

Tourné en 1933, ce film de Robert Z. Leonard est sorti naguère sous le titre *Le Tourbillon* en France. C'est une de ces comédies M.G.M., comme Joan Crawford, toujours tenue de choisir entre deux jeunes premiers, en tourne beaucoup alors, dans des décors plus ou moins luxueux. Une discrète allusion à la crise économique ne sauve pas le scénario d'une convention des scénaristes *Frank Rost*, jouant son propre rôle, feutré.

Ici, en première apparition à l'écran, il danse avec Joan Crawford, mais on ne le voit pas beaucoup. Les scènes de revue nous rappellent que Robert Z. Leonard avait le sens du spectacle baroque, et aussi que la M.G.M. cherchait à rivaliser avec Busby Berkeley. Mais c'est surtout à cause de Joan Crawford que ce film est intéressant.

D'un stéréotype obligé, l'actrice fait un personnage vivant, complexe. Elle est costumée par Adrian (le couturier inspiré de la M.G.M. qui habillait Garbo) et ses toilettes sont digne de superbes pièces d'époque, pour un musée de la mode 1930. Dans la simplicité affectée comme dans le style mondain, elles révèlent et rehaussent la ligne, l'élégance, la souplesse de Joan Crawford. Retrouver celle-ci, aujourd'hui, avec son « sex-appeal » très particulier, son visage mobile et charmeur, c'est retrouver, sans que le rôle s'en aille, l'image historique d'une séduction.

J. S.

* Action-Christine (v.o.).

Estivales

La cause romantique à Nohant

George Sand, cent ans après sa mort, est rendue présente dans l'endroit même où a eu lieu une partie de sa vie. La *Symphonie pour une femme* fantastique est en deux heures et demi de faire connaître et aimer cette grande dame de Berry.

Dans l'enceinte formée par les corps de ferme situés à la demeure dix-huitième des Ducs, sont dressés des tréteaux pouvant accueillir environ six cents personnes. Il est 9 heures, le spectacle ne commencera pas avant que la nuit ne soit tombée. Cinq cents costumes sont pendus dans la grange, costumes taillés et cousus soigneusement par les gens du pays. Des jeunes femmes se font maquiller et coiffer, postiches, nattes, boucles et perçages à l'appel. Les hommes s'enveloppent dans des capes, des chemises à manches larges, des jupons façon nylon ; les cheveux sont longs, les visages pâles et angéliques ; les héros romantiques sortent de l'immobilité des portraits de famille. Le noir se fait opaque, acteurs et figurants sont prêts à remonter le temps, les feuilles du grand chêne planté au milieu de la cour tremblent dans la fraîcheur du soir.

Une voix off introduit le personnage dans son époque : 1831. George Sand est présentée à Saint-Benoît par Balzac au cours d'un bal où elle était venue avec Jules Sandeau. On y parle déjà de la « cause romantique ». Curieusement, et longuement la psychologie « savante » est évoquée à travers *Lélia*, ce roman sur une femme qui souffre de ne pas savoir aimer, une femme orgueilleuse auprès de qui les êtres se consumment. Sténio, son amant désespéré ment : elle s'écrit : « Mes sens glacés ne pouvaient rien pour tes glaces ; Lélia que tu détestais n'était que la ridicule simulacre d'une coquette ». C'est là une interprétation que propose Marc Normand, l'auteur du texte : George Sand s'inspirait d'un homme plus jeune et lui inspirait l'écriture d'une maternité solitaire que cette grande union de l'âme et du corps inscrite dans l'idéal romantique. C'est pourquoi de Muses à Chopin en passant par Michel de Bourges et Delacroix, les amants quittent la scène en disparaissant dans la nuit.

Cette vision de la vie sentimentale de l'écrivain est lourde par ses dialogues bâtis à partir de sa correspondance : ils sont desservis par le style ampoué et facile d'un romantisme qui était le propre de l'époque. Les souffrances amoureuses des romantiques sont difficilement crédibles quand la réalité du chien qui aboie, de l'enfant qui pleure s'interpose entre la scène et les spectateurs.

La femme politique est révélée au cours de l'évocation de la révolution de 1848 : la muse de la révolution, comme l'appelle Lamartine, se bat pour l'égalité des femmes. Un petit marchand

de journaux passe et crie : « Demandez la Cause du peuple, journal de Lamennais, Michelet et Eugène Sue, elle défend ardemment ses idées. De grands mouvements de foule rappellent habilement les contradictions de cette période troublée. Mais quand les contre-révolutionnaires tirent sur le peuple de Paris, George Sand, désillusionnée, revient à ses moutons brebis ».

C'est dans le personnage de la « bonne dame de Nohant » qu'elle est la plus attachante. Travailleur acharné, elle devient l'écrivain des paysages familiers de la vallée Nohant. Elle continue à inspirer autour d'elle toutes formes de création, dont son petit théâtre de marionnettes (qui n'est malheureusement pas mis en scène).

Pour figurer l'amour pour son pays, on la voit assister en souriant à la « gerbeuse », une fête

qui réunit les paysans autour de la première gerbe récoltée. Le parler berrichon déclenche les rires, et l'on fredonne sur l'air qui est dans.

1878 : George Sand s'éteint entourée de ceux qu'elle aime. Son cercueil est porté par des personnalités en noir armées de flambeaux, tandis que la *Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet* de Berlioz l'accompagne vers sa « dernière demeure ».

Ont été investis dans ce spectacle les efforts des élèves du stage d'art dramatique, ceux de Jacques Griffoin, le metteur en scène, et 65 000 francs. Le spectacle parvient à cette image de George Sand qui fait dire à Flaubert : « Il fallait la connaître comme je l'ai connue pour savoir ce qu'il y avait de féminin dans ce grand homme ». Aurait-on pu parvenir à une image moins univoque du romantisme ?

LAURE DEBREUIL.

Expositions

Des bronzes chinois anciens au Japon

Une marmite de bronze carrée comme un coffre, cloutée comme une porte de ville, plantée sur quatre pieds ornés, haute d'un bon mètre, et si lourde que deux hommes à peine la peuvent soulever en la prenant par ses anses énormes — 80 kilos, dit le catalogue, c'est la première pièce de l'exposition et, pour le visiteur, le premier coup au cœur. L'état de conservation est irréprochable, le métal est net, presque rose par endroits, à peine froissé de vert-de-gris. Age de l'objet : trente-cinq siècles ou davantage.

Trente-deux siècles pour le suivant, vase à vin prodigieux et barbare, rugueux, cornu, muni de ces barbelées comme l'échine d'un monstre préhistorique. Au moins trente siècles pour cette jarre à têtes de bœuf, ou ce chaudron tripode au métal vert par l'âge ; deux mille cinq cents à trois mille ans peut-être pour ce hanap dont le bronze a pris la couleur du cadavre, ou encore cette cloche ching (instrument de musique) ornée de dragons, ces vases à vins en forme d'oiseau ou d'éléphant, ce cuveau où, sur le métal en fines cloisons, grouillent des hyades et des chimères.

Sur presque chaque objet apparaît le « Yao-Hsiao », masque mystérieux dont le regard affleure la surface du bronze : cette matière dure et lourde est habillée par l'esprit.

Quand de salle en salle et de merveille en merveille, au Musée national de Tokyo, le visiteur a redescendu les siècles, il s'aperçoit qu'il en est encore au temps des royaumes combattants, ou à la dynastie des Han, bien avant

notre ère, et qu'il n'est qu'à deux tiers de son parcours. La plus récente des pièces exposées est vieille d'au moins mille ans.

Ainsi va la grande exposition de bronzes chinois anciens qu'a présentée au Japon la République populaire de Chine. Après avoir attiré la foule à Tokyo, elle s'est poursuivie à Kyoto, la ville d'art du Japon central. On se rappelle ici le magnifique ensemble de découvertes archéologiques de Chong-chi qui avait fait sensation en 1973, en même temps, d'ailleurs, qu'à Paris, sur le bustin des fouilles chinoises avait été partagé par moitié entre Tokyo et l'Europe. Mais cette dernière exposition a encore défilé, si c'est possible, la précédente.

Le nombre considérable des objets, leur beauté et leur incroyable force, leur importance — ce sont en majorité des objets de grandes dimensions, — tout cela a littéralement coupé le souffle aux Japonais, qui pourtant possèdent de belles collections en ce domaine, et dont la connaissance de l'art chinois est sans égale, mis à part les Chinois eux-mêmes. Jamais on n'avait vu, disent les experts, pareil rassemblement de bronzes anciens.

Un autre élément encore a contribué au retentissement de cette exposition, et c'est, paradoxalement, la nouveauté des pièces qui, pour la plupart, n'avaient jamais été montrées, ni cataloguées. Mieux encore, beaucoup d'entre elles viennent tout simplement de sortir de terre. Les plus récentes ont été découvertes l'année dernière. Sur cent trente objets, plus d'une cinquantaine, dont les chefs-d'œuvre les plus remarquables, ont été trouvés lors de fouilles postérieures à la révolution culturelle, c'est-à-dire entre 1970 et 1975.

Une pièce admirable, en bronze plaqué d'or, porte un nom écrit en caractères anciens : « Eternelle fidélité ». Lampe et statuette à la fois, elle représente une jeune femme agenouillée, la servante ou l'épouse, qui, attendant le maître sur le seuil, tient un lourd fanal à huile à hauteur de son visage, masque anxieux dont les yeux aux fentes étroites semblent fouiller au loin la nuit. L'a-t-on cependant déjà vue à Paris ? Elle provient, en effet, de la tombe de Mancheng dans le Hôpei, où furent découvertes récemment les deux momies princières à « l'insigne de jade », dont l'une fut montrée au public français.

Incompréhensibles encore, les statuettes des deux guerriers et de leur cheval, toutes trois grandeur nature, trouvées en 1974 dans une tombe de la province du Shensi. Le miracle, cette fois, est que ces sculptures sont en réalité des terres cuites glaçées. Sans une égratignure, parfaitement conservées ou restaurées, elles sont si vivantes que l'on guette un frémissement sur les flancs lisses du cheval. Et ce ne sont que des échantillons isolés d'un ensemble qui comporte, dit-on, plus d'une cinquantaine de cavaliers et de chevaux de mêmes dimensions.

Mais tout le reste, dans l'exposition, est bronze. Ainsi, quand d'autres civilisations, à l'aube des âges historiques, se léguent aux temps futurs qu'une poésie primitive et fragile, les Chinois, eux, fabriquent ces vaisseaux faits pour traverser les siècles, descendus jusqu'à nous presque aussi neufs et brillants qu'au sortir du moule, et probablement seuls capables de survivre, parmi les objets d'art des de la main de l'homme, de survivre s'il le faut au cataclysme atomique. Ces chaudrons, ces vases, ces parois à des pièces d'artillerie, dont elles ont la matière et la force. Mais alors que l'art du bronze nous a servi, à l'Occident, bien plus tard, à fondre des canons, les anciens Chinois, trois mille ans auparavant, en tiraient pour leurs joies profanes ou sacrées, une valse pacifique des festins et des rires.

ROBERT GUILLAIN.

RADIO-TÉLÉVISION

JEUDI 26 AOUT

CHAÎNE I : TF 1

20 h. 30, Série : Faits divers. « Attila », de M. Andrieu et P. Dumayet. Réal. P. Martin. 21 h. 30, « Les hommes de la mer », de J. L. L. 22 h. 40, Jazz à Juan : 23 h. 10.

CHAÎNE II : A 2

20 h. 30, Le grand échiquier, de J. Chancel. 21 h. 30, Les spectacles de la semaine. 22 h. 30, Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30, Les grands noms de l'histoire du cinéma (cinéma d'été) : « La crise est finie », de R. Siodmak (1934), avec : D. Darréux.

A. Préfète, R. Bary, S. Dehelly, R. Lestelly, (N.J.)

21 h. 50, Journal.

FRANCE-CULTURE

20 h. (R.), « Un brave homme », de Upton Sinclair ; 21 h. (R.), « Les hommes de la mer », par J. L. L. 22 h. 40, Jazz à Juan : 23 h. 10.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30, Les spectacles de la semaine. 21 h. 30, Journal.

TRIBUNES ET DÉBATS

20 h. 30, Les grands noms de l'histoire du cinéma (cinéma d'été) : « La crise est finie », de R. Siodmak (1934), avec : D. Darréux.

VENDREDI 27 AOUT

CHAÎNE I : TF 1

De 12 h. 30 à 14 h. 55, programme de mi-journée (reprise à 18 h. 20 avec à 14 h. 25, l'imagination au zénon. 20 h. 30, Au théâtre ce soir : Bon week-end, avec : J. L. L. 21 h. 30, Journal.

CHAÎNE II : A 2

De 15 h. à 20 h. 30, programme ininterrompu avec à 18 h. 15, La chronique du temps de l'ombre, de A. Panikoff. 20 h. 30 (R.), Feuilletton : Molière pour rire et pour pleurer, de J. L. L. 21 h. 30, Journal.

CHAÎNE III : FR 3

20 h. 30 (R.), Série : Erreurs judiciaires (Faits divers) de D. de la Patellière et R. Floriot ; 20 h. 55, Documentaire : Ballade irlandaise, de H. Roanne et G. Valet ; 21 h. 45, Festival de jazz à Antibes-Juan-les-Pins. 22 h. 30, Journal.

FRANCE-CULTURE

20 h. (R.), « Un brave homme », de Upton Sinclair ; 21 h. (R.), « Les hommes de la mer », par J. L. L. 22 h. 40, Jazz à Juan : 23 h. 10.

FRANCE-MUSIQUE

20 h. 30, Les spectacles de la semaine. 21 h. 30, Journal.

TRIBUNES ET DÉBATS

20 h. 30, Les grands noms de l'histoire du cinéma (cinéma d'été) : « La crise est finie », de R. Siodmak (1934), avec : D. Darréux.

LE MUSÉE DE GERMINAL

De région en région, « l'Inventaire » de Pascal Brégnat, sur Antoine 2, nous promène parmi des sites et des objets qui témoignent de notre passé, photo, il y a peu, qu'on voulait à la brocante parce qu'elles étaient démodées, mais dont on découvre aujourd'hui qu'elles sont des témoins, de la même façon que les outils et les instruments familiers alignés dans les galeries du Musée des arts et traditions populaires défilent l'aspect des hommes d'autrefois.

« l'Inventaire » se situe sur la ligne de fracture du temps : ce temps-là n'est pas encore classé dans les catégories de l'histoire pulvérisée les traces en sont trop présentes et trop nombreuses, si nombreuses qu'elles provoquent la confusion et que des vagues en parlent comme s'il s'agissait d'hier — et d'ailleurs il s'agit d'hier. Ce temps-là donc, avant l'automatisation, — mais c'est déjà l'âge industriel, la condition ouvrière, la misère, la maladie, le Germinal de Zola — la porte en lui le mythe de la « belle-œuvre », une idée de l'homme qui aurait conservé son identité face à la machine.

Le reportage de Michel Frenzel dans le Nord de France nous conduit à l'intérieur des cités où tout parle de la vie au-dessous, dans les galeries : l'église, la maison, la salle des fêtes, l'estaminet où les filles attendaient dehors qu'on les invite à danser, chaque chose appartenait, chaque homme dépendait des Houllières — et des

entants se laissent encore glisser au flanc des terrils abandonnés. Dans cette micro-civilisation, tellement conditionnée par le milieu, on se demande quelle part restait à l'épanouissement de la personne, sinon, oui, l'absinthe...

Car ces gens-là quand même vivaient, comme les marins s'embarquant à Dunkerque pour l'Atlantique sur des navires à voile, il y a soixante-quatre ans, devant l'appareil photographique à plaques, ou les verriers, des artistes crâtes-cœur-là et on y pense, et les moutons aux gestes si parlants, si organisés, si nécessaires. Mieux, ces gens-là se réunissaient, fondaient des sociétés, de tir à l'arc, de colonie philhellène, de « longues pipes », et ils prenaient des parts sur les combats de coqs, et ils parlaient le dialecte. Pas si récent ? Présent, ôcisé ? Si on parle à l'impartiel devant le miroir, la caméra propose des images récentes, instantanées de la rue ou mises en scène destinées à faire relater les gestes anciens selon le sentiment qu'on a de l'ancien aujourd'hui. Cependant, il faut être conscient que ce sentiment nous fait voir les sortes de puits, les crassiers, comme des cathédrales, comme des lieux poétiques, avec une sorte d'émotion qui n'a plus rien de commun avec la réalité industrielle. Notre romantisme, quel ? « l'Inventaire » d'Antoine 2 est surtout celui de nos nostalgies.

MARTIN EVEN.

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

AGRICULTURE

Les organisations professionnelles accueillent avec une satisfaction mitigée les aides d'urgence aux victimes de la sécheresse

M. Christian Bonnet, ministre de l'agriculture du gouvernement, a présenté, mercredi 25 août, les mesures d'aide immédiates aux agriculteurs qui ont été décidées en conseil des ministres. L'ensemble des « aides d'urgence », qui représente une somme d'environ 2,2 milliards de francs, est, a précisé le ministre, « à valoir sur le dispositif d'ensemble d'indemnisation de l'agriculture qui sera mis au point le 29 septembre ». On ne connaît pas le montant global de l'indemnisation fiscale qu'à cette date, mais le ministre a précisé que la dépense supplémentaire qui en résulterait pour l'Etat serait couverte par une légère majoration de l'impôt sur le revenu à valoir sur les revenus de 1975.

Cette majoration fiscale exceptionnelle, qui épargnera les petits contribuables, sera intégrée dans un collectif budgétaire soumis au Parlement dès sa rentrée.

M. Bonnet a insisté sur le caractère exceptionnel des aides accordées aux agriculteurs et a précisé qu'il avait averti la Commission de Bruxelles des décisions du gouvernement.

Les réactions des organisations agricoles ont dans l'ensemble accueilli avec une satisfaction mitigée les mesures annoncées. M. Michel Debatiste, président de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (F.N.S.E.A.), constate que les mesures « se situent dans la ligne des suggestions faites par le syndicalisme agricole ». Il émet toutefois des réserves sur le classement des départements en fonction de la gravité des dégâts qu'y a causés la sécheresse, et précise que « ce premier train de mesures est loin de couvrir le tiers des pertes subies par l'agriculture ». Les associations permanentes des chambres d'agriculture note que « ces aides du

25 août n'ont qu'une valeur d'acompte qui ne préjuge en rien du montant des modalités de répartition des aides définitives ». Le Centre national des jeunes agriculteurs se contente, quant à lui, de « prendre acte des mesures », et souligne la prise en charge des intérêts des prêts d'installation « jeunes agriculteurs ». Seul le MODEF (Mouvement des exploitants familiaux) émet de sérieuses critiques sur le plan gouvernemental, précisant que « le pouvoir n'a résolu ni les problèmes des sinistres ni celui des revenus agricoles ». Le MODEF estime notamment que la prime de 200 F est « sans commune mesure avec la perte déjà subie par les éleveurs », et que l'allongement de la durée des « prêts calamités » n'annulera pas les difficultés de remboursement des prêts déjà accumulés aux cours des deux précédentes années de sinistre.

TROP TARD ?

Les organisations agricoles sont relativement satisfaites des mesures d'urgence décidées par le gouvernement. Elles rappellent certes qu'il s'agit d'un acompte, qui est loin de couvrir l'ensemble des pertes, mais ce premier train de mesures répond très largement à leurs demandes. Elles avaient insisté sur la nécessité d'un acompte « substantiel », consacré en majeure partie à l'élevage. C'est ce qui a été fait. Elles avaient, en outre, réclamé des aides pour les exploitants endettés : la prise en charge par l'Etat des intérêts des « prêts jeunes agriculteurs » répond à ces préoccupations.

Succès complet ? Voire. Car les organisations agricoles insistent également sur la rapidité de mise en place du dispositif. Or, M. Bonnet a précisé que les agriculteurs ne percevraient pas les aides, sauf dans certaines cas exceptionnels, avant quarante-cinq jours, soit dans la majeure partie des cas après la fin du mois de septembre. Les éleveurs qui, depuis plus de deux mois, connaissent de graves difficultés de trésorerie pourront-ils attendre jusqu'à sans vendre une partie de leur cheptel, auquel cas ils n'auraient plus besoin d'une « aide immédiate de trésorerie », mais de prêts à long terme pour reconstruire leur cheptel. Le versement effectif des aides d'urgence, si ce délai n'est pas raccourci, paraîtra d'autant plus tardif que les agriculteurs — et plusieurs parties de gauche — avaient lancé des cris d'alarme dès

le mois de juin, date à laquelle l'étendue du sinistre était déjà prévisible. N'aurait-on pu, par ailleurs, imaginer un système de crédit ou de cautions avec paiements échelonnés, qui aurait permis aux éleveurs de se procurer immédiatement du fourrage ? N'aurait-on pu, enfin, comme le demandait le MODEF et l'opposition, décider une taxation des aliments pour le bétail qui aurait évité la spéculation qui se développe actuellement sur le marché ? Le gouvernement a choisi d'attendre, pour agir, d'être sûr des dégâts. Il a également opté pour un système d'aides directes, plus spectaculaire, mais peut-être moins efficace. Alors ne s'agissait-il que de « calmer la base » qui commençait à s'agiter ?

Reste le problème de l'indemnisation globale des pertes liées à la sécheresse, qui ne sera décidée que le 29 septembre. Les syndicats agricoles peaufinent leurs statistiques afin de présenter aux pouvoirs publics une « note » aussi réaliste et « substantielle » que possible et avancent déjà le chiffre de 8,5 à 10 milliards de francs. Or, M. Bonnet a précisé qu'il n'est pas un seul instant question d'envisager un autre effort fiscal que celui portant sur les revenus « pour financer cette indemnisation. Une majoration de 10 % de l'impôt sur le revenu de l'ensemble des contribuables rapportant environ 5 milliards de francs, on est amené à faire deux hypothèses : ou bien l'indemnisation des agriculteurs finalement retenue sera très inférieure aux sommes demandées, ou bien l'imposition exceptionnelle sur les revenus sera beaucoup plus conséquente qu'on ne l'a annoncée. A moins que le gouvernement ne se résolve à ressortir des cartons les autres suggestions (allongement du taux de la vignette ou de l'impôt sur les sociétés) qui avaient été évoquées au cours des dernières semaines.

VERONIQUE MAURIS.

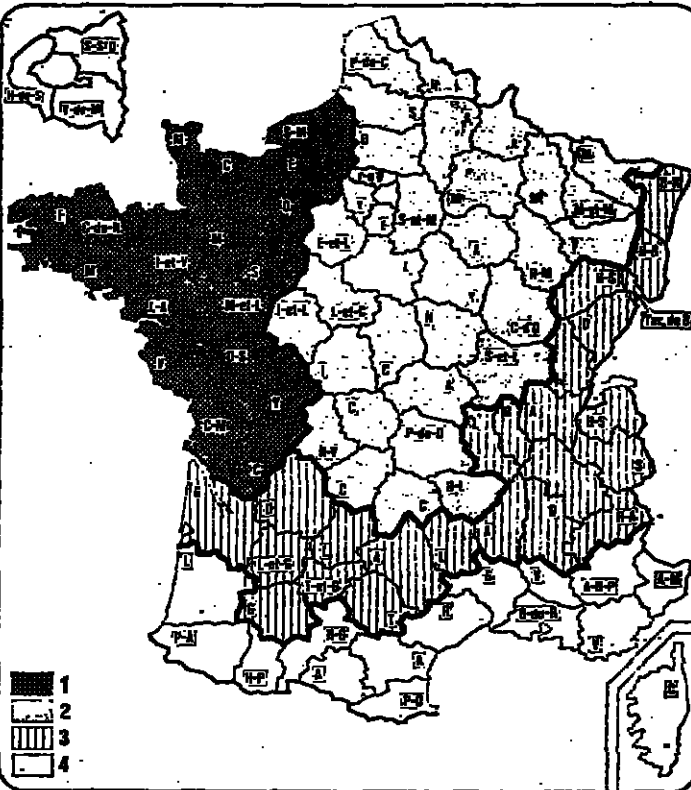
Le dispositif adopté

Le dispositif adopté par le conseil des ministres, mercredi 25 août, comprend trois grandes séries de mesures :

● AIDE À L'ÉLEVAGE. — Des primes seront versées aux éleveurs de bœufs, vaches, taureaux, chèvres, brebis, moutons et chevaux : elles seront plafonnées à trente unités de gros bétail (U.G.B.) par exploitant. Pour le calcul de l'aide, un taureau ou une vache équivalra à une U.G.B. ; mais il faudra près de sept brebis ou cinq chèvres pour faire une U.G.B. Un

éleveur qui posséderait plus de trente U.G.B. ne serait pas « imité au-delà de ce chiffre ».

Le montant des primes variera selon les régions (voir la carte de France). Il sera de 200 francs par U.G.B. dans une première zone de dix-huit départements correspondant grosso modo à l'Ouest de la France ; le montant maximum des primes versées y sera donc de 6 000 francs par éleveur. Dans une seconde zone de trente-quatre départements (le Nord, le Centre, la Lorraine et la Champagne-Ardenne), le montant de la prime



1. Zone dans laquelle les exploitants recevront 200 F par unité de gros bétail (U.G.B.) (6 000 F au maximum).
2. Zone dans laquelle les exploitants recevront 150 F par U.G.B. (4 500 F au maximum).
3. Zone dans laquelle les exploitants recevront 50 F par U.G.B. (1 500 F au maximum).
4. Zone dans laquelle les exploitants ne recevront rien.

sera de 150 francs par U.G.B. et ne pourra donc pas dépasser 4 500 francs. Dans une troisième zone comprenant quinze départements (Sud-Ouest, Rhône-Alpes, Aveyron, Ardèche...), la prime sera de 50 francs par U.G.B. avec un montant maximum de 1 500 francs. Enfin, dans les vingt-quatre départements restants (Midi, Côte d'Azur, Languedoc...), aucune aide ne sera accordée.

● MESURES SUR LE CRÉDIT. — Les intérêts dus en 1976 sur les prêts accordés aux jeunes agriculteurs seront pris en charge par l'Etat pour les deux premières zones citées plus haut : l'Ouest de la France, le Nord et le Centre. Ensemble, ces deux premières mesures coûteront 2,2 milliards de francs à l'Etat.

● ALLONGEMENT DES PRÊTS CALAMITÉ. — La durée des prêts calamité accordés cette année aux agriculteurs victimes de la sécheresse sera portée de quatre ans à sept ans. En revanche, les taux d'intérêts de ces prêts (4,5 % à 6 %) ne seront pas modifiés. Le coût de cette dernière mesure est difficilement chiffrable.

BOURSE DU BRILLANT

communiqué

MARCHÉ DU BRILLANT

Prix d'un brillant rond spécimen BLANC EXCEPTIONNEL

1 CARAT

25 août : 41.500 F TTC

commission 4,30 % +

M. GÉRARD, JOAILLIERS

2, avenue Montaigne - Paris (8^e)

TEL. 333-83-96

CONSOMMATION

A Brest

LA COMMISSION DÉPARTEMENTALE D'URBANISME COMMERCIAL REFUSE L'AGRANDISSEMENT DU CENTRE LECIER

La commission départementale d'urbanisme commercial du Finistère vient, dans sa séance du 24 août, de refuser au centre Lécier de Brest l'autorisation d'agrandir de 2 100 m² à 5 100 m² sa surface de vente, par 11 vols contre 6 et 1 bulletin blanc.

Cet hypermarché est l'un des trois (avec ceux de Landernau et de Douarnenez) qui appartiennent en propre à M. Edouard Lécier. Celui-ci, en s'en dotant, proteste contre cette décision. Déjà, en juillet, et parce que la commission n'aurait pas cette demande d'extension, alors qu'un même moment elle autorisait l'installation à Brest, par la société l'Économie bretonne, d'un centre commercial de 11 000 m² (un hypermarché de 7 000 m² et une galerie

marbrière). M. Edouard Lécier avait lancé une opération de baisse de 20 centimes sur le litre d'essence. « Aujourd'hui, dit M. Edouard Lécier, on m'oppose l'existence de trois grandes surfaces de 7 000 m² (un Rallye, un Euronormat et le futur hypermarché de l'Économie bretonne) pour justifier le blocage d'une surface de vente à 5 100 m². C'est une mascarade. Je ne vais pas en rester là. » De la même façon, la commission avait refusé à Carrefour son autorisation pour un magasin à Brest. Il est vraisemblable que ces trois décisions (négatives pour Lécier et Carrefour, positive pour l'Économie bretonne) feront l'objet d'un appel devant la commission nationale. Le futur ministre du commerce devra donc trancher.

(PUBLICITÉ)

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

SOCIÉTÉ NATIONALE de l'ÉLECTRICITÉ et du GAZ

APPEL INTERNATIONAL EN PRÉSÉLECTION

SONELGAZ envisage d'équiper en outillage de mécanique générale, d'électricité et d'électrotechnique :

- 1°) Un atelier central destiné aux gros entretiens et réparations de son parc de centrales turbines à vapeur, turbines à gaz et turbines hydrauliques ;
- 2°) 5 ateliers destinés aux entretiens courants de 5 nouvelles centrales turbines à gaz.

Les sociétés intéressées soumettront leur candidature avec leurs références avant le 30 septembre 1976.

Ces dossiers seront adressés à :

SOCIÉTÉ NATIONALE de l'ÉLECTRICITÉ et du GAZ

Direction de l'Équipement Électrique

DÉPARTEMENT :

Moyens de production thermique et hydraulique

2, boulevard Salah-Bouakouir - ALGER

Tél. : 64-82-60 - Téléc. : 52-898 ALGER

(PUBLICITÉ)

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

S.O.N.E.L.G.A.Z.

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL OUVERT

Un avis d'appel d'offres international ouvert est lancé pour la fourniture de matériel destiné aux ouvrages concentrés du gazoduc centre « 42 HASSI R'MEL - OUED ISSER » :

- LOT N° 2 : Gares de racleurs.
- LOT N° 3 : Joints isolants.

Les dossiers d'appel d'offres peuvent être retirés à partir du 20 juillet 1976 auprès de SONELGAZ - Service Equipement Gaz - 2, bd Salah-Bouakouir - ALGER - 3^e étage.

La date limite de la remise des offres est fixée au 30 septembre 1976.

Pour louer une voiture en Finlande, réservez chez

europcar

645.21.25

(PUBLICITÉ)

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE ET DE L'ÉNERGIE

SOCIÉTÉ NATIONALE DE FABRICATION ET DE MONTAGE DU MATÉRIEL ÉLECTRIQUE ET ÉLECTRONIQUE

SONELEC

4 et 6, boulevard Mohamed-V - ALGER

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

(N° 01/DRP)

Un avis d'appel d'offres est lancé en vue de la réalisation d'une usine de PILES.

Les sociétés intéressées peuvent retirer le cahier des charges y afférent, en déposant une demande écrite, auprès de :

SONELEC - Direction des Projets
12, boulevard Necira-Nounou - Belcourt (Alger)

Les offres doivent parvenir à l'adresse indiquée ci-dessus, sous pli cachetés, avec la mention :

« Soumission pour la Réalisation d'une Usine de Piles. A ne pas ouvrir. »

Les offres doivent parvenir dans un délai de quatre mois à compter de la date de parution de cet appel d'offres.

A L'ÉTRANGER

BONNES RÉCOLTES DE RIZ EN CHINE

La presse chinoise a annoncé mercredi 25 août des « récoltes records » de riz précoces pour l'ensemble des treize provinces productrices situées au sud du Yang-Tse-Kiang.

Le *Quotidien du peuple* ne fournit aucun chiffre, mais rapporte que dans la province du Kiangsu, par exemple, les rendements ont été améliorés de 20 % par rapport à l'année dernière. Le journal ajoute que, à l'exception de « quelques rares » zones où les rendements ont été « légèrement inférieurs », en raison de conditions climatiques défavorables, des progrès ont été relevés partout. — (A.F.P.)

● LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL ALLEMAND a donné, mercredi 25 août, son accord pour que de nouvelles négociations s'engagent entre la Deutsche Bundesbank et la Banca d'Italia, en vue de l'octroi par la B.F.A. d'un nouveau crédit à l'Italie destiné à remplacer celui de 3 milliards de dollars déjà accordé en 1974 et qui n'a pu être remboursé. Selon M. Armin Gruenewald, porte-parole gouvernemental, l'Italie a besoin d'un nouveau crédit « afin de surmonter ses difficultés économiques financières et extérieures ». « Ce crédit, a ajouté V. Gruenewald, sera octroyé indépendamment de l'aide multinationale envisagée pour l'Italie, et son montant sera vraisemblablement égal à celui du précédent. »

هكزان الأمل

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS

Calme et irrégulier

La démission du premier ministre, M. J. Chouin, a été accueillie avec le plus grand plaisir à la Bourse de Paris. Après son petit galop de la veille, le marché a été le siège d'un certain flottement, oscillant de droite à gauche, mais les tendances générales et de grande importance sont demeurées atteintes. L'activité, déjà peu importante mardi, s'est encore un peu relâchée.

L'irrégularité a été la note dominante dans tous, ou presque tous les comportements. Trois titres se sont détachés de la hausse : Printemps (+ 6 %), Prénatal (+ 5 %), dont la cotation a été élevée à 1.000 francs, et la Bousignes (+ 3,4 %), et deux à la baisse : Métallurgique de Normandie (- 5 %) et Nobel-Rosel (- 4 %). Au total, une trentaine de titres ont subi une baisse.

Une fois de plus, le phénomène des conversations à l'Estie se saurait maintenant qu'on le nouveau locataire de l'hôtel Majum. Les conversations allaient brutalement à la corbeille. Le « suspense » devait en principe, durer jusqu'à 13 heures. Nombreux en tout cas étaient ceux qui, tout tranquillement, se rechauffaient du courage d'être appelé à prendre la succession de M. Chirac. Serait-ce lui ou son fils ? Dans cette attente, les opérations du jour, on le sait, qu'on se bornait à procéder à quelques opérations ponctuelles. Sauf attitude sans doute, qui consistait à constater l'affaiblissement du franc observé sur le marché des changes, mais ne saurait évidemment en aucun cas, être l'élément déclencheur.

La brève de l'Estie s'est nourrie

vie rapidement, le lingot cédant encore 290 F à 17 500 F. Au prorata, les pièces se sont montrées plus résistantes, le napoléon ne perdant que 0,90 F à 224,10 F. Le volume des transactions a diminué, revenant de 12,65 à 10,37 millions de francs. Nouveaux et vil repli de la rente à 172 % 1973 et de l'emprunt 7 % 1973.

Lourdeur des valeurs étrangères. Seules les mines d'or ont été plutôt soutenues.

BOURSE DE PARIS			
VALEURS	% du nom.	% du coupon	VALEURS
3 %	39	2 785	France (Ext.)
4 %	54	2 828	Banque d'Algérie
5 % 1920-1925	143	2 828	Erste Nationalbank

LONDRES

LONDRES
Léger redressement

Il a marché se redresse légèrement
 Il matin après être tombé le
 né. A son plus bas niveau de
 né. Les valeurs industrielles
 pressent de 2 à 3 points. Meilleurs
 de également des pétroles, des
 de d'Etat et des mines d'or saï-
 dées par la remontée du prix du
 al fin.

ouverture (sofers) : 185.50 contre 183.50

VALUES	CLOSURE 25/8	COWS 25/8
LESS 3 1/2 %..	25 1/8	25 3/4
.....	356	335 1/2
Petroleum	583	564
.....	422	387 1/2
.....	167	158
.....	356	334
.....	118	118
.....	119	118 1/2
.....	183	175
.....	11 5/8	12 1/8
.....	9 3/4	10 1/8

NEW BOOKS

NEW-YORK

Reprise modérée

Le ciel s'est un peu éclairci mercredi à Wall Street. Après dix séances de baisse presque ininterrompue, la reprise s'est opérée et l'indice industriel s'est établi en clôture à 970,83, soit à 7,90 points au-dessus de son niveau de la veille.

Sur 1.848 valeurs traitées, 806 ont monté, 357 ont fléchi et 485 n'ont pas varié.

Cette reprise s'est accompagnée

d'une nouvelle augmentation du volume des transactions : 17,40 millions de litres ont changé de mains contre 16,74 millions précédemment. Elle a été en partie due à des causes d'ordre technique, mais le mouvement de la consommation automobile, qui n'avait été entretenu par les pronostics très optimistes de la General Motors, La firme de Detroit prévoit que les ventes des modèles 1977 (importations comprises) augmenteront de 12,5 % et que pour l'année calendaire 1977 les livraisons de véhicules et de camions aux Etats-Unis seront supérieures de 10 % à celles attendues cette année. Elles pour-

**NOUVELLES DES SOCIÉTÉS
SAINT-GOBAIN - PONT-A-MOUS-**

2. — Le chiffre d'affaires hors taxes consolidé pour le premier trimestre atteint 11 611 millions de francs contre 10 662 millions pour la période correspondante de 1975. Cette progression ressort ainsi à 8,9 %.

de 10,9 % à la structure comptable, c'est-à-dire compte tenu de la répartition des ventes par groupe dans la Compagnie générale des conduites d'eau en Belgique, de 12 % en monnaies nationales, de 10,9 % en monnaies de la zone du franc et de 10,9 % en monnaies de parts monétaires internes en un an.

La répartition des ventes au détail a été particulièrement sensible dans le département et construite de la façon suivante :

Produits	1955	1956
un chiffre d'affaires de 3 886 millions de francs. Suivant les départements :		
emballages : (+ 12 %).		
matériaux : (+ 12 %).		
autres : (+ 2 %).		
Le chiffre d'affaires du département et produits vendus en gros (matériaux et produits de France) et celui du département : entreprises : a diminué		

Le montant des ventes réalisées a dépassé l'année précédente de 4117 millions de francs, marquant ainsi une progression de 19 % environ en valeur absolue. Pour la France seule, la progression du chiffre d'affaires s'élève à 6 % à structure comparable.

pour le premier semestre : 7,78 mil-	
lions de dollars canadiens (1,28 dol-	
lar par action) contre 6,53 millions	
de dollars (1,63 dollar par action).	
Taux du marché monétaire	
à 90 jours 9,71/10 %	

en 1973. Dans ces conditions, General Motors envisage de porter le montant de son investissement

Indices Dow Jones : - transport 215,75 (+ 1,22) ; services publics 92,46 (+ 0,95).

[illegible]

(INSEE Base 100 : 31 déc 1975.)
24 août 25 août

Valeurs françaises ..	88,4	88
Valeurs étrangères ..	105,6	104
C^e DES AGENTS DE CHANGE		
(Base 100 : 29 déc. 1961.)		
Indice général	63,4	68

BOURSE DE PARIS - 25 AOUT - COMPTANT

[illegible]

MARCHÉ A TERME

La Chambre syndicale a décidé, à titre expérimental, de prolonger, après la clôture, la cotation des valeurs ayant fait l'objet de transactions entre 14 h. 15 et 14 h. 30. Pour cette

[illegible]

COTE DES CHANGES

MARCHÉ OFFICIEL	COUES grs.	COUES 25/6
EXD-Gms (5 ton).....	4 575	4 580
EXD-Gms (500 kds).....	5 137	5 132
Alumina (100 kds).....	167 550	167 275
Alumina (100 G).....	12 827	12 822
Alumina (100 G).....	22 556	22 520
Alumina (100 kds).....	7 113	7 334
Alumina (100 kds).....	9 357	9 328
Alumina (100 kds).....	5 328	5 325
Alumina (100 kds).....	90 780	90 815
Alumina (100 kds).....	126 425	126 250
Alumina (100 kds).....	16 025	16 065
Alumina (100 kds).....	119 520	119 520
Alumina (100 kds).....	201 276	201 225

COURS | MARCHÉ LIBRE DE L'OR

[illegible]

SONELGAT
AVIS D'APPEL D'OFFICE
INTERNATIONAL

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

- 227. DU DÉPART DE M. CHIRAC À L'ARRIVÉE DE M. BARRE
- 7. PROCHE-ORIENT
- 8. EUROPE
- AMÉRIQUES
- DIPLOMATIE
- 9. ASIE
- 10. PRESSE
- FAITS DIVERS

LE MONDE DES LIVRES

PAGES 11 A 13

- La rentrée littéraire.
- Le feuilleton de Jean-Marie Thévenaz : La « Correspondance » d'Edo-Gibson.
- Des lieux, des œuvres : Chez le Jean-Jacques Rousseau péruvien.

- 14-15. ARTS ET SPECTACLES
- 17. ÉQUIPEMENT ET RÉGIONS
- 17-18. LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

LIRE ÉGALEMENT

RADIO-TELEVISION (15)

- Annonces classées (16) ; Actualités (17) ; Carnet (17) ; Journal officiel (18) ; Zoologie (19) ; Mots croisés (19) ; Loterie nationale, Loto (19) ; Boule (19).

L'AFFAIRE LOCKHEED

Le rapport de la commission d'enquête serait plus défavorable que prévu au prince Bernhard des Pays-Bas

De notre correspondant

Amsterdam. — C'est ce jeudi 26 août, à 18 heures (heure de Paris), que le rapport de la commission gouvernementale d'enquête sur le rôle joué par le prince Bernhard dans l'affaire Lockheed est rendu public. Le premier ministre, M. Den Uyl, fera une déclaration au Parlement en indiquant les conclusions que le gouvernement tire du rapport. Vendredi, un débat aura lieu à la Chambre. Comme on le sait, le prince a été impliqué dans le scandale des « pots-de-vin » de la firme Lockheed au cours des auditions de la commission du Sénat américain dirigée par le sénateur Church.

La famille royale rentre, ce jeudi, après-midi, de sa maison de vacances de Porto-Ercole, en Italie. Ce sera la troisième fois que le prince et la princesse feront la navette Italie-Pays-Bas en une semaine et demie.

Bien que le contenu du rapport ne soit pas connu, il paraît certain que les conclusions de la commission des « trois sages », MM. Donner, vice-président de la Cour européenne à Luxembourg, Holtrop, ancien président de la Banque des Pays-Bas, et Paschier, président de la Cour des comptes, seront plus défavorables au prince qu'on pouvait l'attendre. Le rapport, d'après ce qu'on en a dit, ne contient pas les conclusions « grâces » que certains milieux politiques prévoyaient. La commission donne des informations assez précises sur les faits et gestes du prince dans l'affaire Lockheed.

Bien qu'on ne possède pas la preuve que l'époux de la reine a accepté des « pots-de-vin », les indications dans ce sens seraient assez claires. Selon un article de l'hebdomadaire *Vrij Nederland*, deux agents de Lockheed en Europe, MM. Meuser, en Suisse, et Fife, à Londres, ont fourni des témoignages défavorables pour le prince. Tout cela explique pourquoi le premier ministre, en tant que premier responsable politique, a émis ces dernières semaines dans le plus grand secret. Rien n'a filtré de ses entretiens avec la reine. C'est un fait peut-être significatif dans ce pays où les fuites diffusées par la presse sont beaucoup plus nombreuses qu'en France. Vraisemblablement, le premier ministre a mis au point avec la reine le scénario à suivre dès aujourd'hui. Bien qu'il parait exclu, pour le moment, que la reine abdique, cette éventualité n'est pas à écarter au cours des mois qui viennent. Si les conclusions du gouvernement sont défavorables, il pourrait y avoir des poursuites judiciaires contre le prince, et le problème constitutionnel serait posé. La reine

Le numéro du « Monde » daté 26 août 1976 a été tiré à 575 589 exemplaires.

A B C D E F G H

En République sud-africaine

Les troubles ont fait vingt morts en quarante-huit heures

De notre correspondante

Johannesburg. — C'est en vain que les Sud-Africains ont attendu des commentaires des journaux et de la télévision sur la grève qui a provoqué, pendant trois jours, un important absentéisme des travailleurs noirs (entre 50 % et 80 %) dans la région de Johannesburg.

Pourtant, ce mouvement, qui a ralenti et même paralysé certains secteurs industriels (l'industrie du vêtement, par exemple) et affecté des chaînes de grands magasins, les entreprises, les hôpitaux, les administrations, a porté préjudice à l'économie. Il est intervenu, en effet, à un moment où la courbe du prix de l'or s'entête à descendre, où l'Afrique du Sud essaie, non sans mal, de sortir de la vague inflationniste, et où la ménagère se lamente sur le prix du pain, qui vient d'augmenter de 20 %.

On pourrait d'ailleurs s'interroger sur les répercussions intérieures et internationales de l'extension, de la prolongation ou de la répétition d'un tel mouvement. D'ores et déjà, on a pu constater la fragilité de la confiance manifestée aux valeurs sud-africaines sur le marché international.

Mais la tendance de la presse aura été, en fait, de nier les grèves en tant que telles, et de présenter l'absentéisme comme le résultat

d'une « campagne d'intimidation » menée par le « Black Power ».

Entre mardi et mercredi, vingt personnes ont été tuées et cent autres blessées, soit au cours d'affrontements avec la police, soit dans des bagarres entre Africains.

Dans la région du Cap, la solidarité des étudiants et lycéens noirs continue à se développer et des incidents violents se sont produits quand la brigade anti-émeutes est intervenue.

Bien que refusant de discuter « sous la pression du Black Power », M. Kruger, ministre de la justice, s'est déclaré prêt à rencontrer les « vrais représentants » des Africains, avant de se demander aussitôt qui sont ces représentants. Le directeur du *World Journal*, dont la clientèle est noire, a répondu mercredi soir à cette question en publiant dans un éditorial tiré de « M. Kruger, vous ne représentez pas », une liste de treize responsables de différents mouvements, récemment arrêtés. « Je pourrais continuer à donner des noms », écrit l'auteur, « mais ce n'est qu'un exemple des personnes que nous considérons comme étant nos représentants... Ils sont détenus sans aucune raison, sinon qu'ils représentent les vraies aspirations de notre peuple. A moins que le gouvernement ne prouve le contraire en les poursuivant en justice ».

NOIRS CONTRE NOIRS

Johannesburg (A. F. P.). — L'annonce d'un projet de loi visant à combattre les Noirs a été commentée du *World Journal* bien la confusion qui régnait mercredi à Soweto.

Dix personnes au moins étaient mortes, et plusieurs centaines avaient été blessées la veille, au cours de l'attaque lancée contre un quartier de Soweto par plusieurs centaines de travailleurs zoulous, voulant tirer vengeance des grèves, après que leur hôtel ait brûlé.

Dans un raid de représailles particulièrement violent, ils ont rasé indifféremment cinquante maisons sur leur passage, et attaqué notamment des jeunes.

La police a démenti les affirmations du quotidien *Rand Daily Mail* de mercredi matin, selon lesquelles elle se serait montrée passive et, même, serait intervenue au côté des assaillants.

Le chef de la police a affirmé que ses hommes avaient mené, plusieurs fois, ouvert le feu contre les Zoulous.

CHRISTIANE CHOMBEAU.

Le président de la République a reçu les lettres de créance de quatre ambassadeurs

Le président de la République a reçu, mercredi 25 août, les lettres de créance des nouveaux ambassadeurs d'Allemagne fédérale, M. Axel Herberich ; du Venezuela, M. Manuel Rafael Rivero ; du Lesotho, M. P.-E. Sephemole, et de la République du Cap-Vert, M. Corino Antonio Fortes.

S'adressant à M. Axel Herberich, nouveau représentant à Paris du gouvernement de Bonn, le chef de l'Etat a souligné l'importance pour la construction européenne du renforcement de la coopération entre la France et la République fédérale.

« Depuis ses origines, a-t-il notamment déclaré, la coopération franco-allemande a eu pour vocation de servir une cause qui ne cesse d'être l'Europe pour le monde. C'est pourquoi, avec la volonté de son destin, le renforcement qui fait le sien et la possibilité de continuer efficacement la solution des grands problèmes qui se posent au monde contemporain. Les années qui viennent seront décisives pour l'accomplissement de ce grand dessein. » Dans sa réponse, M. Herberich a assuré : « C'est seulement sur la base d'une Europe unie et forte que les pays européens seront à même de contribuer efficacement à la solution des grandes questions telles que la réduction des tensions entre l'Est et l'Ouest et le règlement du conflit Nord-Sud ».

(M. Corino Antonio Fortes, qui a étudié le droit et les sciences économiques à Berlin, puis à l'académie de droit international à La Haye, fut aux affaires étrangères en 1951, le passé plusieurs années à Washington. En 1957, il devint chef de la division Etats-Unis-Canada au ministère. Il est, en 1960, suppléant de la Commission de la Coopération européenne à Bruxelles, avec les fonctions de secrétaire général adjoint. En 1969, il prend la direction du département de la politique économique extérieure au ministère des affaires étrangères. Depuis 1973, il était représentant permanent de l'Allemagne fédérale auprès des Nations unies.)

Le nouveau représentant du Venezuela, M. Manuel Rafael Rivero, le président de la République a déclaré que la prochaine visite en France du chef de l'Etat vénézuélien qui pourrait avoir lieu avant la fin de l'année devrait permettre d'établir une coopération encore plus étroite entre les deux pays.

(M. Manuel Rafael Rivero est né en 1921 à Caracas. Après des études de sciences politiques à l'université de cette ville, il commença une carrière juridique en tant qu'avocat et juge. Il entra ensuite au ministère des affaires étrangères et devint ambassadeur auprès des communautés européennes avant d'être nommé directeur du commerce extérieur. M. Rivero a été aussi président du Conseil supérieur électoral, directeur général du ministère des télécommunications, puis directeur du Musée d'Art national à Caracas.)

S'adressant à l'ambassadeur du Lesotho, M. P.-E. Sephemole, le chef de l'Etat a affirmé que le gouvernement français était prêt à appuyer les efforts de ce pays pour que s'instaure en Afrique australe un ordre fondé sur les principes de la justice et de la liberté.

M. Giscard d'Estaing a enfin assuré l'ambassadeur de la République du Cap-Vert, M. Corino Antonio Fortes, que la France était prête à poursuivre sa contribution au développement de ce pays dans les domaines techniques et culturels qui correspondent aux priorités fixées par votre gouvernement.

M. ANDRÉ ROGER EST NOMME AMBASSADEUR DE FRANCE AU VENEZUELA

M. André Roger, ambassadeur de France à Madagascar, vient d'être nommé ambassadeur au Venezuela. Il remplace à Caracas M. André Rodocanachi.

Né en 1914, diplômé de l'Ecole des sciences politiques, M. Roger a été admis en 1941 au concours pour l'entrée à l'Ecole nationale d'administration. Il a été nommé par Vichy en mars 1943, après avoir été en poste à Barcelone de 1941 à 1943 et à Madrid de 1943 à 1944. Il a été nommé directeur du personnel à l'administration centrale de 1945 à 1946, puis vice en 1947-1948. M. Roger a été nommé conseiller général à Genève de 1949 à 1970. Il est ambassadeur à Lagos de 1970 à 1975 et depuis janvier 1975 à Tananarive.

Le dernier conseil des ministres du gouvernement de M. Chirac

Avant la démission du gouvernement de M. Jacques Chirac, le conseil des ministres s'est réuni mercredi 25 août à l'Élysée sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. En dehors du problème de la sécheresse (le *Monde* du 26 août) les questions suivantes ont été traitées :

- A AIR FRANCE
- Le conseil a adopté deux projets de décret autorisant, d'une part, la compagnie Air France à participer au capital de la société *Servicio de Transportes Aéreos* (S.T.A.) pour un montant de 15 000 F, et, d'autre part, à souscrire à une augmentation de capital de la société *Royal Air Maroc* pour un montant de 3 300 000 francs.
- LA GUADELOUPE
- Le secrétaire d'Etat aux DOM-TOM a exposé les conditions dans lesquelles ont été évacués et hébergés les soixante-dix mille habitants de l'île de la Basse-Terre, menacée par l'éruption du volcan de la Soufrière. L'action déployée par les administrations locales et métropolitaines sera poursuivie sur tous les plans. Des dispositions ont été prises pour assurer le réajustement des personnes évacuées et pour assurer la rentrée scolaire des élèves berrichons dans les communes d'accueil ainsi que pour permettre le fonctionnement, à Pointe-à-Pitre, des services administratifs qui ont dû quitter la Basse-Terre. Des mesures pour relancer l'économie sont aussi en œuvre : elles concernent notamment les agriculteurs, qui seront réinstallés sur des terres appartenant à l'Etat. La solidarité nationale s'exercera pleinement en faveur des victimes.
- LA VENTE D'UNE USINE AU PAKISTAN
- Rappelant les réactions auxquelles a donné lieu la vente au Pakistan d'une usine de raffinement de combustibles irradiés, le ministre a souligné qu'il n'était pas question pour la France, compte tenu des contrôles auxquels le Pakistan a soumis ce site, de remettre sur les décisions prises.
- LA SOLDE DES ÉLÈVES DE POLYTECHNIQUE
- Le conseil a adopté un décret fixant le nouveau régime de solde des élèves de l'Ecole polytechnique, cette solde sera calculée, à partir de la deuxième année de scolarité, en fonction du grade d'aspirant de stage ou d'homme de rang attribué à chaque élève à l'issue de la
- Le conseil a également pris la décision de boycotter le pétrole de la France décidé par la conférence des pays non alignés à Colombo, à déclarer le mercredi 25 août Cheikh Sahab Al Ahmed, ministre koweïtien des affaires étrangères.

NET REDRESSMENT DU FRANÇ

La nomination de M. Raymond Barre comme premier ministre a été bien accueillie par les marchés des changes. La devise française, qui avait chuté mercredi, lors de la démission de M. Chirac, est redressée à New-York des qu'elle est connue le nom de son successeur.

La hausse s'est poursuivie jeudi matin, le cours du franc progressant nettement vis-à-vis de toutes les monnaies. Le dollar s'est ainsi inscrit à Paris à 4,85 F (contre 4,830 F la veille), dans le même temps où le dollar s'est redressé à 1,045 F (contre 1,037 F) et le franc suisse à 2,495 F (contre 2,484 F).

Même l'annonce d'un redressement plus durable du franc ? Les spéculateurs se refusent à se prononcer, même s'ils notent que la perspective d'un accord entre les deux camps de M. Barre est favorablement influencée les opérations, notamment étrangères. L'ordre doit s'établir de la journée à 60 F par franc de redressement du franc, notamment vis-à-vis du deutschemark. Le livre sterling est en route stable.

Haussé de l'or

Sur le marché de l'or de Londres, le cours de l'once de métal précieux a progressé de 20,39 à 204,99 dollars.

Au Liban

ESSE MET FIN A SES ACTIVITES COMMERCIALES

La compagnie pétrolière Esso a décidé de mettre fin à ses opérations commerciales au Liban dès la fin du mois d'août et de licencier tout son personnel. Dans un communiqué, la direction d'Esso précise que cette décision a été prise en raison des circonstances exceptionnelles qui prévalent au Liban.

La compagnie Mobil Oil avait pris il y a quelques jours une mesure similaire. (A.F.P.)

MORT DE L'ÉCRIVAIN SUÉDOIS EYVIND JOHNSON PRIX NOBEL 1974

L'écrivain suédois Eyvind Johnson, connu pour son roman *Le monde de la nuit*, est mort le 25 août 1976 dans un hôpital de Stockholm.

Né en 1899, Eyvind Johnson, originaire de la région de Västmanland, a commencé à écrire dès l'âge de quinze ans, par des essais et des nouvelles. Il a écrit plus de vingt romans, dont le plus connu est *Le monde de la nuit*, paru en 1938. Il a aussi écrit des essais, des nouvelles, des poèmes, des traductions de la Bible. Il a été élu membre de l'Académie suédoise en 1950. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1974.

Il a été un engagement actif durant la seconde guerre mondiale. Il a écrit la grande épopée *Le monde de la nuit* en 1938. Il a aussi écrit des essais, des nouvelles, des poèmes, des traductions de la Bible. Il a été élu membre de l'Académie suédoise en 1950. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1974.

Imaginez le très grand luxe et le raffinement d'un des plus beaux salons de Paris (entièrement climatisé).

Imaginez aussi un massage tout en douceur et en harmonie, pratiqué en bain d'eau tiède et discrètement parfumé.

C'est le massage thaïlandais tel que le connaît Claude Massard, son équipe de douze masseuses qualifiées.

A découvrir de toute urgence. Prenez pour cela un rendez-vous personnel par téléphone.

Institut Corporel Claude Massard

6, rue de la Paix 75002 Paris
Tél. 261.27.25 - 261.27.97

هكذا من الأمل

La France
apporte à l'Egypte
un nouveau modèle
de missile Crotale

Supérieur aux
Echec
la raison
d'Etat

Fort de sa détermination
du scandale Lockheed
LE PREMIER MINISTRE
JAPONAIS
RÉSISTE À LA PRESSION
DE SON GROUPE
PARLEMENTAIRE